

PROGRAMA DE CULTURA Y PREMODERNIDAD							
I.- DATOS GENERALES							
Nombre de la Carrera o Programa: COMUNICACIÓN SOCIAL							
Nombre de la Asignatura: Cultura y Premodernidad							
Departamento y/o cátedra: Humanidades							
Régimen: <i>Semestral</i>				Número de Unidades Crédito: 5			
Ubicación en el plan de estudios: Primer semestre							
Tipo de asignatura:				N° horas semanales:			
Obligatoria	x	Electiva		Teóricas:	2	Prácticas/Seminarios	2
Prelaciones/Requisitos:				Asignaturas a las que aporta:			
Fecha de aprobación del Programa por el Consejo de Facultad: 28/9/2015							

II.- JUSTIFICACIÓN	
<p>El hombre es el centro de interés para la comunicación como hecho social. A lo largo del tiempo histórico, la humanidad ha generado un conjunto importante de valores, principios, ideas y manifestaciones materiales que conforman la cultura humana. En este proceso generativo el acto comunicativo se convierte en pilar fundamental para la conservación y transmisión de la cultura. Por ello el comunicador social en su etapa formativa debe aproximarse al proceso histórico que ha conducido, a lo largo de los siglos, a la formación de la actual cultura occidental y captar los elementos esenciales de ese universo cultural en cual le corresponderá realizar su labor profesional. Esta asignatura tiene como objetivo último el de proporcionar conceptos y procesos que permitan la comprensión del entorno socio-cultural por parte de los futuros egresados.</p>	
III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	
Esta unidad curricular contribuye al desarrollo de las competencias generales, profesionales básicas y específicas siguientes:	
Competencia general: Aprender a aprender con calidad	
Abstrae, analiza y sintetiza información	1. Identifica elementos comunes en diferentes situaciones o contextos 2. Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes 3. Resume información de forma clara y ordenada 4. Integra los elementos de forma coherente 5. Valora críticamente la información
Busca y procesa información de diversas	1. Revisa información actualizada sobre el

fuentes	<p>contenido de la asignatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica con destreza fuentes, impresas y digitales, de recopilación de datos 3. Organiza la información proveniente de diversos medios 4. Analiza la información y la incorpora en los procesos de toma de decisiones 5. Establece procedimientos de recopilación y revisión de información necesaria para situaciones futuras
Competencia profesional básica: Interpreta la realidad social	
Interpreta problemáticas sociales con sentido crítico, reflexivo y ético	1. Contextualiza problemáticas desde una perspectiva histórica y cultural

IV.- CONTENIDOS	
Unidad I.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto de cultura 2. Los conceptos de premodernidad, modernidad y postmodernidad
Unidad II.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El paso del politeísmo al monoteísmo como realidad histórica <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aparición del cristianismo en el marco del Imperio Romano 2. Características de la cosmovisión cristiana 3. La influencia del judaísmo y del mundo grecorromano en el cristianismo 4. El nacimiento del mundo católico 5. Roma y el catolicismo 6. El tránsito hacia la Edad Media
Unidad III.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Edad Media <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Características de cada período 1.2. La feudalización de Europa 1.3. El papel rector de la Iglesia 1.4. El primer cisma en el mundo católico 1.5. La cultura y el pensamiento en la alta y la Baja Edad Media 1.6. El nacimiento de la escolástica 2. Bizancio y su influencia 3. Los árabes y la expansión del Islam 4. Los francos y los intentos por restaurar el antiguo orden imperial 5. El umbral de una nueva época: la marcha hacia la modernidad
Unidad IV.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Renacimiento del humanismo clásico 2. Los viajes de exploración geográfica 3. La irrupción del pensamiento europeo en África, Asia y América 4. El orden colonial americano 5. El estudio de la colonia como realidad concreta <ol style="list-style-type: none"> 5.1. La sociedad, la economía, la cultura y las instituciones políticas coloniales



V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
DOCENTES	ESTUDIANTES
VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
Las estrategias de evaluación sugeridas para <i>Cultura y Premodernidad</i> son:	

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
<p>TEXTOS</p> <p>Bibliografía básica general:</p> <p>Desiato, M. (1996). <i>Lineamientos de filosofía</i>. Caracas, Venezuela: Ediciones UCAB.</p> <p>Giner, S. (1994). <i>Historia del Pensamiento Social</i>. Barcelona, España: Editorial Ariel.</p> <p>Grigorieff, V. (1995). <i>El gran libro de las religiones del mundo</i>. Barcelona: Edit. Robin Book.</p> <p>Harrison, J. (1991). <i>Estudio de las civilizaciones de Occidente</i>. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.</p> <p>Martínez Montavez, P. (1990). <i>El Islam</i>. Barcelona: Edit. Salvat.</p> <p>Romero, J. (...) <i>La Edad Media</i>. México, México: Fondo de Cultura Económica (Brevarios).</p> <p>Ruggiero y Tenentti. (...) <i>Los orígenes de Occidente</i>. Barcelona, España: Edit. Siglo XXI.</p> <p>Santoni, E. (1994). <i>El Islam</i>. Madrid, España: Editorial Acento.</p> <p>Spielvogel, J. C. (1999). <i>Civilizaciones de Occidente</i>. México: México.</p> <p>Valera, M., Ángeles, LI. (1990). <i>La expansión del Islam</i>. Madrid: Edit. Anaya.</p>
<p>PÁGINAS WEB</p>
<p>GUÍAS Y MATERIAL DE APOYO</p>

