

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I.- DATOS GENERALES

Nombre de la Carrera o Programa: PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Nombre de la Asignatura: DISEÑO DE PRODUCCIÓN

Número de Unidades Crédito: 6

Régimen: SEMESTRE A

Tipo de asignatura:

N horas semanales:

Obligatoria	X	Electiva	
-------------	---	----------	--

Teóricas: 2	Prácticas/Seminarios:
	2

II.- SINOPSIS PROGRAMÁTICA

Se espera que algunas de las competencias a desarrollar a través de la asignatura, se ejerciten a su vez en las asignaturas de Análisis de Texto Dramatúrgico y Dirección Escénica; nutriéndose a la par de los contenidos explorados a través de Historia de las artes escénicas I. Como tal, la asignatura pretende contribuir al desarrollo de competencias para el diseño de producciones teatrales, al explorar de forma sistemática nociones, técnicas y criterios en términos de musicalización, sonido, escenografía, iluminación, maquillaje, peinado, vestuario, utilería y manejo de elencos; comprendiendo tanto las facetas de dirección plástica como expresiva de todo montaje teatral. A su vez, por su aspecto teórico-práctico, continúa facilitando la formación de las competencias generales de Aprender a aprender con calidad, Aprender a convivir y servir, Aprender a trabajar con el otro y Aprender a interactuar en el contexto global.