

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I.- DATOS GENERALES

Nombre de la Carrera o Programa: PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Nombre de la Asignatura: HISTORIA BÁSICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Número de Unidades Crédito: 4

Régimen: SEMESTRE A

Tipo de asignatura:

N horas semanales:

Obligatoria

X

Electiva

Teóricas: 2

Prácticas/Seminarios:

### II.- SINOPSIS PROGRAMÁTICA

De índole especialmente teórica, la asignatura espera desarrollar competencias que le permitan al alumno reconocer distintos lenguajes y prácticas teatrales presentes a lo largo de la historia de la humanidad, con especial énfasis en el estudio histórico de la relación entre teatro y sociedad para incrementar las competencias asociadas al empleo de criterios socioculturales al momento de concebir producciones teatrales. Si bien pretende abarcar, por lo menos, desde el teatro clásico griego hasta los primeros esbozos del realismo en escena, el enfoque puede variar en su adecuación a las propuestas generadas a partir de las otras asignaturas, ya que fomenta un mejor desarrollo de competencias a la hora del Análisis de textos dramáticos, Diseño de producción y Dirección escénica I. Finalmente, continúa con el desarrollo de las competencias generales para Aprender a convivir y servir, Aprender a trabajar con el otro y Aprender a interactuar en el contexto global