

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>											
<b>I.- DATOS GENERALES</b>											
Nombre de la Carrera o Programa: PRODUCCIÓN ESCÉNICA											
Nombre de la Asignatura: PRODUCCIÓN EJECUTIVA											
Número de Unidades Crédito: 6		Régimen: SEMESTRE B									
Tipo de asignatura:		N horas semanales:									
<table border="1"> <tr> <td>Obligatoria</td> <td>X</td> <td>Electiva</td> <td></td> </tr> </table>	Obligatoria	X	Electiva			<table border="1"> <tr> <td>Teóricas: 2</td> <td>Prácticas/Seminarios:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> </tr> </table>	Teóricas: 2	Prácticas/Seminarios:		2	
Obligatoria	X	Electiva									
Teóricas: 2	Prácticas/Seminarios:										
	2										

<b>II.- SINOPSIS PROGRAMÁTICA</b>
<p>Concebir y aplicar estrategias para el manejo de relaciones con talentos, proveedores, tramoyistas y personal técnico; así como patrocinadores, financiadores, gerentes de espacios culturales y organismos públicos; conforme se cumple con el marco legal vigente para producciones teatrales, se presupuesta y administra la producción teatral según criterios éticos; sin olvidar el desarrollo de un plan de mercadeo adecuado a la producción y el contexto en el cual se desenvolverá; son algunas de las competencias que pretende desarrollar la presente asignatura; la cual ha de partir de una propuesta base desarrollada en el primer semestre, especialmente a través de la asignatura de Diseño de producción, para apuntalar paso a paso el programa de Producción Escénica, equivalente al trabajo final de grado. A su vez, continúa fortaleciendo el desarrollo de competencias generales de Aprender a convivir y servir, Aprender a trabajar con el otro y Aprender a interactuar en el contexto global.</p>