

HORARIOS DEL CICLO BÁSICO

SEMESTRE MARZO - JULIO 2023

HORARIOS

En la medida de lo posible, la Escuela tratará de conceder la inscripción en los NRC que el estudiante solicita. Sin embargo, **puede ocurrir que una sección cierre porque no alcanza el número mínimo de inscritos** o, por el contrario, que haya que **crear un grupo paralelo** (con otro profesor) porque se rebasa el número máximo de inscritos. **En esos casos, podrían ocurrir cambios de NRC (y de profesor) sin que haya lugar a reclamos por parte del estudiante.**

PRIMER SEMESTRE A PLAN 2023

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50					
8 a 8:50	COMPETENCIA TEXTUAL EN ESPAÑOL 26964 T. Adrián	COMPETENCIA TEXTUAL EN ESPAÑOL 26964 T. Adrián	COMUNICACIÓN ORAL PN 26531 I. Briceño	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 26527 A. Corona	COMUNICACIÓN 360 26530 M.C. Urbina
9 a 9:50					
10 a 10:50	COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA 26533 V. Peña	COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS* 25808		COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS* 25808	
11 a 11:50					
12 a 12:50		FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA PN 26534 C. Villegas	TUTORÍA ACADÉMICA INTEGRAL 26575 C. Villegas	FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA PN 26534 C. Villegas	IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO I** 26611
13 a 13:50					
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50					

*Comprensión de Textos en Inglés es una asignatura solo para estudiantes que ingresaron en septiembre de 2022 y no la aprobaron.

**Se debe elegir un solo NRC de Identidad, Liderazgo y Compromiso I

*** Fundamentos de Gramática PN 26534 es solo para alumnos del plan 2023

*** Comunicación Oral PN 26531 es solo para alumnos del plan 2023

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

PRIMER SEMESTRE B PLAN 2023

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50					
8 a 8:50					
9 a 9:50			COMUNICACIÓN ORAL PN 26531 I. Briceño		
10 a 10:50	COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA 26533 V. Peña				COMUNICACIÓN 360 26530 M.C. Urbina
11 a 11:50		COMPETENCIA TEXTUAL EN ESPAÑOL 26877 B. Rodríguez		COMPETENCIA TEXTUAL EN ESPAÑOL 26877 B. Rodríguez	
12 a 12:50					
13 a 13:50	IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO I** 25002	FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA PN 26534 C. Villegas	TUTORÍA ACADÉMICA INTEGRAL 26575 C. Villegas	FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA PN 26534 C. Villegas	
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50					

**Se debe elegir un solo NRC de Identidad, Liderazgo y Compromiso I

***Fundamentos de Gramática PN 26534 es solo para alumnos del plan 2023

*** Comunicación Oral PN 26531 es solo para alumnos del plan 2023

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

MATERIAS DEL 1° SEMESTRE PLAN 2019

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50					
8 a 8:50					
9 a 9:50			COMUNICACIÓN ORAL PV 25282 A. Useche		
10 a 10:50					
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50		FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA PV 25278 C. Villegas		FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA PV 25278 C. Villegas	
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50					

CULTURA Y PREMODERNIDAD NRC 25296 (horario a convenir con el profesor)

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN NRC 25287 (horario a convenir con el profesor)

*** Fundamentos de Gramática PV 25278 es solo para estudiantes del plan 2019 que no hayan aprobado esta materia

*** Comunicación Oral PV 25282 es solo para alumnos del plan 2019 que no hayan aprobado esta materia

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

2DO SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE A						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7 a 7:50		LOCUCIÓN 26549 J.E. Páez-P. 26551 Por designar				
8 a 8:50				COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 26536 W. Acero 26537 R. Lorenzo 26538 J. Luks		
9 a 9:50					COMUNICACIÓN 360 26539 D. Delgado 26540 P. Rengifo 26541 L. Lamberti 26542 M. Méndez	COMUNICACIÓN GRÁFICA PN 26561 J. López
10 a 10:50	COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA 26543 F. Pacheco 26544 C. Bracho. 26545 Y. Rojas 26546 A. Carreño		COMUNICACIÓN ESCRITA I PN 26572 J. Borges		COMUNICACIÓN ESCRITA I PN 26572 J. Borges	
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50		IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO II* 26188	PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA REDES SOCIALES 26564 M. Méndez 26566 E. Maglione		IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO II* 26619	
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

*** Los NRC de Comunicación Gráfica PN que aparecen en este horario son solo para estudiantes del plan 2023

*** Los NRC de Comunicación Escrita I PN que aparecen en este horario son solo para estudiantes del plan 2023

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

2DO SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE B						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7 a 7:50						
8 a 8:50				COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 26536 W. Acero 26537 R. Lorenzo 26538 J. Luks		
9 a 9:50		COMUNICACIÓN GRÁFICA PN 26556 P. Díaz 26557 M. Fernández			COMUNICACIÓN 360 26539 D. Delgado 26540 P. Rengifo 26541 L. Lamberti 26542 M. Méndez	COMUNICACIÓN GRÁFICA PN 26561 J. López
10 a 10:50	COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA					
11 a 11:50	26543 F. Pacheco 26544 C. Bracho. 26545 Y. Rojas 26546 A. Carreño					
12 a 12:50						
13 a 13:50	IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO II* 25010	IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO II* 26188	LOCUCIÓN 26555 Por designar		IDENTIDAD, LIDERAZGO Y COMPROMISO II* 26619	
14 a 14:50						
15 a 15:50		COMUNICACIÓN ESCRITA I PN 26571 G. Olivieri 26573 T. Adrián 26574 L. Cornieles		COMUNICACIÓN ESCRITA I PN 26571 G. Olivieri 26573 T. Adrián 26574 L. Cornieles		
16 a 16:50						

*** Los NRC de Comunicación Gráfica PN que aparecen en este horario son solo para estudiantes del plan 2023

*** Los NRC de Comunicación Escrita I PN que aparecen en este horario son solo para estudiantes del plan 2023

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

2DO SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE PLAN 2019

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7 a 7:50						
8 a 8:50						
9 a 9:50						
10 a 10:50						
11 a 11:50	ARTE Y COMUNICACIÓN 25492 R. Bulhossen	COMUNICACIÓN ESCRITA I PV 25966 L. Cornieles	ARTE Y COMUNICACIÓN 25492 R. Bulhossen	COMUNICACIÓN ESCRITA I PV 25966 L. Cornieles		
12 a 12:50						
13 a 13:50	LITERATURA Y COMUNICACIÓN 25487 R. Suárez		LITERATURA Y COMUNICACIÓN 25487 R. Suárez			
14 a 14:50						
15 a 15:50	CULTURA Y MODERNIDAD 25488 D. Terán	COMUNICACIÓN ESCRITA I PV 25967 L. Cornieles	CULTURA Y MODERNIDAD 25488 D. Terán	COMUNICACIÓN ESCRITA I PV 25967 L. Cornieles		
16 a 16:50						
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN NRC 25963 (horario a convenir con el profesor)						

*** Los NRC de Comunicación Escrita I PV que aparecen en este horario son solo para estudiantes del plan 2019

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

3ER SEMESTRE

TERCER SEMESTRE A						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7:00 a 8:50						
9:00 a 10:50	Historia de Venezuela en los Medios I 25512 M.S. Hernández	Psicología Social 25491 E. Valero	Historia de Venezuela en los Medios I 25512 M.S. Hernández	Producción de Contenidos para Medios I 25493 C. Bracho 25495 R. Suárez	Economía 25496 L. Lobo	
11:00 a 12:50						
13:00 a 14:50					Ecología, Ambiente y Sustentabilidad 25021 (14:00 a 15:50)	Cultura y Posmodernidad (virtual) 25497 D. Perrone
15:00 a 16:50		Comunicación Escrita II 25972 Y. Sánchez	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad 25018	Comunicación Escrita II 25972 Y. Sánchez		

Cultura y Posmodernidad es una asignatura virtual. El horario que aparecerá en el sistema es simbólico
Se debe elegir un solo NRC de Ecología, Ambiente y Sustentabilidad

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

TERCER SEMESTRE B

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7:00 a 8:50						
9:00 a 10:50	Historia de Venezuela en los Medios I 25512 M.S. Hernández	Psicología Social 25491 E. Valero	Historia de Venezuela en los Medios I 25512 M.S. Hernández	Producción de Contenidos para Medios I 25493 C. Bracho 25495 R. Suárez	Economía 25496 L. Lobo	
11:00 a 12:50						
13:00 a 14:50		Comunicación Escrita II 25970 Y. Sánchez		Comunicación Escrita II 25970 Y. Sánchez		Cultura y Posmodernidad (virtual) 25497 D. Perrone
15:00 a 16:50		Ecología, Ambiente y Sustentabilidad 25016		Ecología, Ambiente y Sustentabilidad 25020		

Cultura y Posmodernidad es una asignatura virtual. El horario que aparecerá en el sistema es simbólico
Se debe elegir un solo NRC de Ecología, Ambiente y Sustentabilidad

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

CUARTO SEMESTRE A						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7:00 a 8:50	Ética de la Comunicación 26112 L. García		Estadística 25513 P. Ramírez		Sociología Política (8:00 a 11:50) 26118 F. Coello 26119 C. Calatrava	Historia de Venezuela en los Medios II 26114 G. León
9:00 a 10:50						
11:00 a 12:50	Historia de Venezuela en los Medios II 25522 M.S. Hernández		Historia de Venezuela en los Medios II 25522 M.S. Hernández	Estadística 26074 P. Ramírez 25514. Y. Guerra	Principios de Marketing 26867 E. Valero	
13:00 a 14:50		Comunicación Gráfica PV 25501 J. López 25502 M. Fernández	Producción de Contenidos para Medios II 25509 Por designar			
15:00 a 16:50						

*** Los NRC de Comunicación Gráfica PV que aparecen en este horario son solo para alumnos del plan 2019

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

CUARTO SEMESTRE B						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7:00 a 8:50	Ética de la Comunicación 26112 L. García		Principios de Marketing 26420 26421		Sociología Política (8:00 a 11:50) 26118 F. Coello 26119 C. Calatrava	Historia de Venezuela en los Medios II 26114 G. León
9:00 a 10:50						
11:00 a 12:50	Historia de Venezuela en los Medios II 25522 M.S. Hernández		Historia de Venezuela en los Medios II 25522 M.S. Hernández	Estadística 26074 P. Ramírez 25514. Y. Guerra	Principios de Marketing 26867 E. Valero	
13:00 a 14:50		Comunicación Gráfica PV 25501 J. López 25502 M. Fernández	Producción de Contenidos para Medios II 25509 Por designar			
15:00 a 16:50						

*** Los NRC de Comunicación Gráfica PV que aparecen en este horario son solo para alumnos del plan 2019

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

QUINTO SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL*
7:00 a 8:50						
9:00 a 10:50	Régimen Jurídico 25532 E. Quijada	Artes Audiovisuales 25520 J. Luks 26071 J. Salazar	Régimen Jurídico 25532 E. Quijada	Metodología 25523 M. Meneses	Fundamentos de CIM 25518 I. Murillo	Semiótica (virtual) 26548 A. Terenzani
11:00 a 12:50	Sociología de la Comunicación 26116 E. Burgos					Comunicación Escénica (Práctica) 25647 J. Navas 25648 L. Gonzalo
13:00 a 14:50				Comunicación Escénica (Teoría) 26068 E. Burger		
15:00 a 16:50						

Comunicación Escénica tiene cuatro horas: dos de teoría y dos de práctica, y debe inscribirse tanto la teoría como la práctica. Si se inscribe solo Semiótica es una asignatura virtual. El horario que aparecerá en el sistema es simbólico.

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEXTO SEMESTRE A						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUALES*
7:00 a 8:50			Periodismo 25530 E. Alvarado 25528 G. Rojas 25529 J. Páez P. 25531			Innovación y Emprendimiento 26004 a 26010; 26021, 26022, 26023, 26026
9:00 a 10:50			M. Ramírez 25672 J. Olmos 25673 Por designar	Opinión Pública 26302 B. Fernández	Gerencia de Proyectos 25534 G. Aponte. 25535 G. Zubillaga	Procesos Editoriales 25525 C. Verde
11:00 a 12:50						Gestión Cultural 26155 C. Uzcátegui
13:00 a 14:50	Fundamentos de Guion 25674 R. Azuaje 25675 W. Acero 26073					Teorías Administrativas de la Organización 26445 26447
15:00 a 16:50	R. Lorenzo 26117 C. Teixeira					

*Las asignaturas virtuales aparecerán con un horario en el sistema, pero este horario es simbólico.

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEXTO SEMESTRE B

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUALES*
7:00 a 8:50			Periodismo 25530 E. Alvarado 25528 G. Rojas 25529 J. Páez P. 25531			Innovación y Emprendimiento 26004 a 26010; 26021, 26022, 26023, 26026
9:00 a 10:50			M. Ramírez 25672 J. Olmos 25673 Por designar		Gerencia de Proyectos 25534 G. Aponte. 25535 G. Zubillaga	Procesos Editoriales 25525 C. Verde
11:00 a 12:50						Gestión Cultural 26155 C. Uzcátegui
13:00 a 14:50	Fundamentos de Guion 25674 R. Azuaje 25675 W. Acero 26073					Teorías Administrativas de la Organización 26445 26447
15:00 a 16:50	R. Lorenzo 26117 C. Teixeira			Opinión Pública 26547 A. Rojas		

*Las asignaturas virtuales aparecerán con un horario en el sistema, pero este horario es simbólico.

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.



COMUNICACIÓN IUCAB

Diseño: Ricardo Armas - ([Instagram: @SoyRicardoA](#))

Fotografía: Penélope Almeida- ([Instagram: @PennyAlmeidaV](#))