



# **HORARIOS DE LAS CONCENTRACIONES**

**SEMESTRE MARZO- JULIO 2023**

# HORARIOS

En la medida de lo posible, la Escuela tratará de conceder la inscripción en los NRC que el estudiante solicita. Sin embargo, **puede ocurrir que una sección cierre porque no alcanza el número mínimo de inscritos** o, por el contrario, que haya que **crear un grupo paralelo** (con otro profesor) porque se rebasa el número máximo de inscritos. **En esos casos, podrían ocurrir cambios de NRC (y de profesor) sin que haya lugar a reclamos por parte del estudiante.**

SEMESTRES A y B						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7 a 7:50	Narrativas Periodísticas Híbridas 25585 J. Tovar	Gestión de Medios Informativos 26328 H. Salinas		Gestión de Medios Informativos 26328 H. Salinas	Electiva	
8 a 8:50						
9 a 9:50	Géneros Interpretativos 26738 J. Tovar	TFC Periodismo 25762 M. Meneses		Análisis de Medios Periodísticos y de Audiencias 26326 D. Gómez	Periodismo de Investigación 25587 L. Hernández	Periodismo Transmedia 25586 J.L. Jiménez
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50			Géneros Dialógicos 26325 M. Sánchez			
13 a 13:50	Electiva				Narrativas Periodísticas Visuales 26731 J. Olmos	Investigación Periodística 26122 C. Delgado
14 a 14:50						
15 a 15:50			Electiva	Narrativas Audiovisuales 26327 J. Olmos		
16 a 16:50						

\*\*\* Investigación Periodística se ofrece por última vez para los estudiantes del plan 2015

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## SEMESTRE A 1 (PLAN 2019)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50		Historia del Cine 25558 J. Salazar	Televisión 25560 M. Zambrano		
8 a 8:50					
9 a 9:50					
10 a 10:50					
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50					
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50					

- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## SEMESTRE A 2 (PLAN 2019)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50		Historia del Cine 25558 J. Salazar			
8 a 8:50					
9 a 9:50	Videografía 26324 J. Henriquez				
10 a 10:50					
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50				Producción Cinematográfica 26696 R. Lorenzo	
14 a 14:50					Televisión 26306 A. Carreño
15 a 15:50					
16 a 16:50					
17 a 17:50					

- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## SEMESTRE A 3 (PLAN 2015)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50	Postproducción 26121 J. García	Historia del Cine 25558 J. Salazar			
8 a 8:50					
9 a 9:50		Fotografía 25562 A. Pomares		Producción Cinematográfica 25564 A. Pérez	Radio 25677 C. Fuenmayor
10 a 10:50					
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50			Televisión 25561 M. Zambrano		
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50					

\*\*\* Producción Cinematográfica (5 horas) se ofrece por última vez para los estudiantes del plan 2015

- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE B 1 (PLAN 2019)						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50				Investigación Audiovisual 26525 A. Terenzani		
8 a 8:50						
9 a 9:50	Realización Cinematográfica 25681 R. Lorenzo		Radio 25678 M. Párraga			
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50						
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE B 2 (PLAN 2015)							
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	
7 a 7:50				Análisis Audiovisual 25566 J. Salazar			
8 a 8:50							
9 a 9:50							
10 a 10:50					Realización Cinematográfica 25572 A. Alonzo	TFC 25578. J.L. Jiménez 25683 J. Rivas 25836 R. Cartaya 26314 A. Pérez 26685 A. Sequea, 26686 C. Bracho	
11 a 11:50							
12 a 12:50							
13 a 13:50							
14 a 14:50							
15 a 15:50		Documental 25835 R. Lorenzo					
16 a 16:50							
17 a 17:50							

\*\*\*Dirección de Fotografía se ofrece por última vez para los estudiantes del plan 2015

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE B 3 (PLAN 2015)						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50				Análisis Audiovisual 25566 J. Salazar		
8 a 8:50						
9 a 9:50						
10 a 10:50					Realización Cinematográfica 25574 J. García	TFC 25578. J.L. Jiménez 25683 J. Rivas 25836 R. Cartaya 26314 A. Pérez 26685 A. Sequea, 26686 C. Bracho
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50						
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

\*\*\*Dirección de Fotografía se ofrece por última vez para los estudiantes del plan 2015

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE B 4 (PLAN 2015)						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50				Análisis Audiovisual 25566 J. Salazar		
8 a 8:50						
9 a 9:50						
10 a 10:50						TFC 25578. J.L. Jiménez 25683 J. Rivas 25836 R. Cartaya 26314 A. Pérez 26685 A. Sequea, 26686 C. Bracho
11 a 11:50						
12 a 12:50				Realización Cinematográfica 25573 R. Churión		
13 a 13:50	Dirección de Fotografía 25568 Por Designar		Documental 26311 O. Molina			
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

\*\*\*Dirección de Fotografía se ofrece por última vez para los estudiantes del plan 2015

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE B 5 (PLAN 2015)								
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO		
7 a 7:50				Análisis Audiovisual 25566 J. Salazar		TFC 25578. J.L. Jiménez 25683 J. Rivas 25836 R. Cartaya 26314 A. Pérez 26685 A. Sequea, 26686 C. Bracho		
8 a 8:50								
9 a 9:50								
10 a 10:50								
11 a 11:50								
12 a 12:50								
13 a 13:50		Realización Cinematográfica 26312 J. García	Documental 26311 O. Molina	Dirección de Fotografía 25834 J. Luks	Sonido 25682 M. Bardón			
14 a 14:50								
15 a 15:50								
16 a 16:50								
17 a 17:50								

\*\*\*Dirección de Fotografía se ofrece por última vez para los estudiantes del plan 2015

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE A						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7 a 7:50						
8 a 8:50						
9 a 9:50		Análisis Fílmico 25829 A. Alonzo	Guion para Cine I 25831 E. Martínez	Estructura Dramática 25828 C. Teixeira	Personajes y Diálogos 25830 W. Acero	Narrativas Transmedia 26892 J.L. Jiménez
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50						
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

Narrativas Transmedia es una asignatura virtual y el horario que aparece en el sistema es simbólico.

- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE B						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50						
8 a 8:50						
9 a 9:50	Guion para Telenovela 25583 R. Azuaje		Guion para Seriado 25582 C. Teixeira		Adaptación Cinematográfica 25579 A. Coll	TFC Guionismo 25584 E. Martínez 25680 A. Coll
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50				Guion para cine II 25580 E. Martínez 25581 A. Coll		
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## SEMESTRE A 1

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50					
8 a 8:50					
9 a 9:50				Planificación y Gestión de Eventos 26736 G. Saint- Surín	
10 a 10:50					
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50					
14 a 14:50					
15 a 15:50			Relaciones Públicas 26733 M. Peña		
16 a 16:50					
17 a 17:50					
18 a 18:50					

- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

SEMESTRE A 2					
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50					
8 a 8:50					
9 a 9:50				Planificación y Gestión de Eventos 26736 G. Saint- Surín	
10 a 10:50	Comunicaciones Organizacionales 26728 Y. Trak		Comunicaciones Organizacionales 26728 Y. Trak		
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50					
14 a 14:50					
15 a 15:50		Comunicaciones Internas y Externas 26730 A. Rojas			Comunicaciones Digitales 26893 L. Pinto
16 a 16:50					
17 a 17:50					
18 a 18:50					

- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## SEMESTRE B

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7 a 7:50	Políticas Comunicacionales Corporativas 26687 R. Romero	Políticas Comunicacionales Corporativas 26687 R. Romero	TFC 26232 E. Valero 25540 X. Zambrano 25541 R. Ascanio	Gerencia de la Comunicación en Crisis 25539 J. Castro	Gerencia de la Comunicación en Crisis 25539 J. Castro	
8 a 8:50						
9 a 9:50		Vocería y Telegenia 26921 E. Corrales				Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable 25537 X. Zambrano
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50	Comportamiento Empresarial Responsable 26961 V. Neto					
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

\*\*\* Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable NRC 25537 es exclusivamente para los estudiantes del plan 2015 y se

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## SEMESTRE A

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
7 a 7:50			Canales de Comercialización 25553 J. Brito		Estrategias de Mercadeo 26949 E. Valero	
8 a 8:50						
9 a 9:50	Comportamiento del Consumidor 25546 J. Riquelme			Investigación de Mercados 25544 B. Camacaro		
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50		Publicidad 25543 L. Marín			Comunicaciones Integradas de Mercadeo (CIM) 25542 X. Sánchez	
14 a 14:50					CIM 25542 X. Sánchez 26434 J. Lozada 26329 C. Campos	
15 a 15:50				Investigación de Mercados 26233 J. Luna		CIM 25542 X. Sánchez 26434 J. Lozada 26329 C. Campos
16 a 16:50						CIM 26434 J. Lozada 26329 C. Campos
17 a 17:50						
18 a 18:50						

SEMESTRE B						
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50	TFC 25556 E. Valero 25554 E. Canorea 25555 B. Camacaro 25557 C. Delgado					
8 a 8:50						
9 a 9:50			Campañas Publicitarias 25547 J. Cuns	Mercadeo de Servicios 25550 H. Salinas		
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50						
14 a 14:50						
15 a 15:50				Mercadeo Digital 25551 M. Méndez		
16 a 16:50						
17 a 17:50						
18 a 18:50						

- El TFC será inscrito por la Escuela.
- La oferta de electivas estará en una publicación aparte.
- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.



# COMUNICACIÓN IUCAB

***Diseño:*** Ricardo Armas - ([Instagram: @SoyRicardoA](https://www.instagram.com/SoyRicardoA))

***Fotografía:*** Gabriel "Gabo" Planas - ([Instagram: @GaboPlanasPhoto](https://www.instagram.com/GaboPlanasPhoto))