

PROGRAMA DE CULTURA Y POSMODERNIDAD							
I.- DATOS GENERALES							
Nombre de la Carrera o Programa: COMUNICACIÓN SOCIAL							
Nombre de la Asignatura: Cultura y Posmodernidad							
Departamento y/o cátedra: Humanidades							
Régimen: <i>Semestral</i>				Número de Unidades Crédito: 5			
Ubicación en el plan de estudios: Tercer semestre							
Tipo de asignatura:				N° horas semanales:			
Obligatoria		x	Electiva	Teóricas:	2	Prácticas/Seminarios	2
Prelaciones/Requisitos:				Asignaturas a las que aporta:			
Fecha de aprobación del Programa por el Consejo de Facultad: 28/9/2015							

II.- JUSTIFICACIÓN	
<p>Esta asignatura continúa lo emprendido por <i>Cultura y Premodernidad</i> y <i>Cultura y Modernidad</i> como materias introductorias del eje de historias del plan de estudios de la Escuela de Comunicación Social. Aquí se pretende que el futuro egresado cuente con las herramientas necesarias que le ayuden a comprender la configuración de la cultura occidental y, dentro de ella, de la cultura latinoamericana, en los tiempos posmodernos. Su objetivo último es el de proporcionar conceptos y procesos que permitan la comprensión del entorno socio-cultural por parte de los futuros egresados.</p>	
III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	
<p>Esta unidad curricular contribuye al desarrollo de las competencias generales, profesionales básicas y específicas siguientes:</p>	
Competencia general: Aprender a aprender con calidad	
<p>Abstrae, analiza y sintetiza información</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica elementos comunes en diferentes situaciones o contextos 2. Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes 3. Resume información de forma clara y ordenada 4. Integra los elementos de forma coherente 5. Valora críticamente la información
<p>Busca y procesa información de diversas fuentes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa información actualizada sobre el contenido de la asignatura 2. Identifica con destreza fuentes, impresas y digitales, de recopilación de datos

	<p>3. Organiza la información proveniente de diversos medios</p> <p>4. Analiza la información y la incorpora en los procesos de toma de decisiones</p> <p>5. Establece procedimientos de recopilación y revisión de información necesaria para situaciones futuras</p>
Competencia profesional básica: Interpreta la realidad social	
Interpreta problemáticas sociales con sentido crítico, reflexivo y ético	1. Contextualiza problemáticas desde una perspectiva histórica y cultural

IV.- CONTENIDOS	
Unidad I. Tensiones de la Contemporaneidad frente al Siglo XX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revoluciones <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mexicana 1.2. Bolchevique 2. Los años 20 3. Crisis del capitalismo mundial 4. La Depresión del 29 5. Mundo entre guerras 6. Relaciones internacionales 7. La Liga de las Naciones 8. Los 14 puntos de Wilson
Unidad II. Totalitarismos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción del Estado Soviético <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Stalinismo 2. Fascismo 3. Nazismo 4. La Guerra Civil española 5. Segunda Guerra Mundial 6. El Holocausto
Unidad III. La Guerra Fría	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualización y características 2. Conflictos y tensiones 3. Relaciones internacionales en el mundo bipolar 4. La descolonización 5. El Tercer Mundo
Unidad IV. Los regímenes políticos contemporáneos	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Revolución China 2. El modelo comunista 3. El Mundo Islámico 4. La Crisis del Medio Oriente 5. La Perestroika y el derrumbe del mundo soviético 6. Nuevo Orden Mundial <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Los Estados Unidos y la Unión Europea 7. Globalización

V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
DOCENTES	ESTUDIANTES
1. Exposición	1. Búsqueda de información en diferentes fuentes impresas y digitales



VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las estrategias de evaluación sugeridas para la asignatura *Cultura y Posmodernidad* son:

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**TEXTOS****Bibliografía básica general:**

- Benz, Wolfgang. (1983). *Problemas Mundiales entre los Dos Bloques de Poder*. México: Siglo XXI.
- Borderia, Enric y otros. (1998). *Historia de la Comunicación Social: Voces, Registro y Conciencias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Caballero, M. Martínez, E. y Otros. (1992). *Historia de La Filosofía*. Madrid: Vicens Vives.
- Delgado, Gloria; (2000). *El Mundo Moderno y Contemporáneo*. Tomo II. México: Pearson Educación.
- Desiato, Massimo. (1996). *Lineamientos de Filosofía*: Caracas, Venezuela: Ediciones UCAB.
- Fernández, A. (1996). *Historia del Mundo Contemporáneo*. Madrid: VicensVives.
- Ferro, Marc. (1996). *La Primera Guerra Mundial*. Bilbao, España.
- Garandell, Luis. (1999). *Nuestro Siglo*. Madrid. Plaza y Janés.
- Gómez, Francisco. (1996). *Potencias y Maquinarias del Poder Político*. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Graml, Hermann. (1986). *El Siglo XX, Europa después de la Segunda Guerra Mundial 1945-1982*. México: Siglo XXI Editores.
- Harrison, John. (1991). *Estudio de las Civilizaciones de Occidente*. Tomo II. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- Hemshej, Dor. (1996). *El Holocausto. Un estudio Histórico*. Universidad Abierta de Israel.
- Mac Nall Burns, Edward. (1978). *Civilizaciones de Occidente*. Tomo II. Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo XX.
- Martínez Carreras, J. (1996). *Historia del Mundo Actual*. Madrid, España: Marcial Pons.
- Mattelart, Armand. (1998). *La Mundialización de la Comunicación*. Buenos Aires: Paidós.
- Mommsen, Wolfgang J. (1975). *La época del Imperialismo, Europa 1885-1918*. Historia Universal Siglo XXI. México: Siglo XXI Editores.
- Morales, Víctor. (1997). *Historia Universal Contemporánea*. Madrid. España.
- Parker, R.A., (1982). *El siglo XX, Europa 1918-1945*. México: Historia Universal Siglo XXI, Siglo XXI.
- Pierre, Michel. (1999). *1900-1910. El Culto al Progreso- Un signo de Imágenes*. Madrid: Ediciones Grupo Zeta.
- Sabine Goerge. (1984). *Historia de la Teoría Política*. D.F., México: F.C.E.
- Sabine, Goerge. (1984). *Historia de la Teoría Política*. D.F., México: F.C.E.



Spielvogel, Jackson. (1999). *Civilizaciones de Occidente*. México: International Thomson.
Spielvogel, Jackson. (1999). *Civilizaciones de Occidente*. México: International Thomson.
Thomson, David. (1988). *Historia Mundial de 1914-1968*. México. F.C.E.

PÁGINAS WEB

GUÍAS Y MATERIAL DE APOYO

