



# **HORARIOS PARA ESTUDIANTES DEL PLAN 2019**

**(SEMESTRES 4°, 5°, 6° Y CONCENTRACIONES)**

**PERÍODO MARZO – JULIO 2024**

# 4° SEMESTRE (PLAN 2019)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50		PRINCIPIOS DE MARKETING 25176			
8 a 8:50					
9 a 9:50	HISTORIA DE VENEZUELA EN LOS MEDIOS II 25216			HISTORIA DE VENEZUELA EN LOS MEDIOS II 25216	SOCIOLOGÍA POLÍTICA 25455
10 a 10:50					
11 a 11:50		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL 25215	ESTADÍSTICA 25212	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL 25215	ESTADÍSTICA 25212
12 A 12:50					
13 a 13:50		PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA MEDIOS II 25206		COMUNICACIÓN GRÁFICA 25203	
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50					

**ESTAS ASIGNATURAS SE OFRECEN POR ÚLTIMA VEZ**

# 5° SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL*
7 a 7:50		FUNDAMENTOS DE COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADEO 25213		FUNDAMENTOS DE COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADEO 25213		SEMIÓTICA 25633
8 a 8:50						
9 a 9:50	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA COMUNICACIÓN 25222		RÉGIMEN JURÍDICO DE LA COMUNICACIÓN 25222	METODOLOGÍA 25217	METODOLOGÍA 25217	
10 a 10:50						
11 a 11:50	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN 25454		SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN 25454	COMUNICACIÓN ESCÉNICA TEÓRICA 25446	COMUNICACIÓN ESCÉNICA PRÁCTICA 25273	
12 A 12:50						
13 a 13:50			ARTES AUDIOVISUALES 25214			
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

En Comunicación Escénica se deben inscribir los dos NRC: tanto el de teoría como el de práctica.

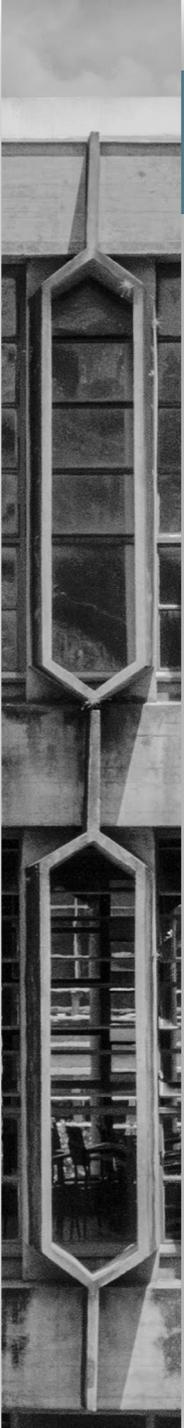
\*Las materias virtuales aparecerán en el sistema con un horario simbólico.

# 6° SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUALES*
7 a 7:50				PERIODISMO 25220		GESTIÓN CULTURAL 25472
8 a 8:50						
9 a 9:50					GERENCIA DE PROYECTOS 25223	PROCESOS EDITORIALES 25218
10 a 10:50						
11 a 11:50			OPINIÓN PÚBLICA 25210	GERENCIA DE PROYECTOS 25223	OPINIÓN PÚBLICA 25210	TEORÍAS ADMINISTRATIVAS DE LA ORGANIZACIÓN 25575 / 25574
12 A 12:50						
13 a 13:50	FUNDAMENTOS DE GUIÓN 25284		FUNDAMENTOS DE GUIÓN 25284			INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO 25414 / 25415 / 25416 / 25417 / 25418 / 25419 / 25420 / 25425 / 26868
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

Las materias virtuales aparecerán en el sistema con un horario simbólico.

# CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVAS



Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL*
7 a 7:50					ELECTIVA	COMUNICACIONES DIGITALES 25789
8 a 8:50						
9 a 9:50				PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS 25729		
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50	ELECTIVA	RELACIONES PUBLICAS 25726				
14 a 14:50						
15 a 15:50	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS 25724	COMUNICACIONES INTERNAS Y EXTERNAS 25724				
16 a 16:50						
17 a 17:50			COMUNICACIONES ORGANIZACIONALES 25722	COMUNICACIONES ORGANIZACIONALES 25722		

Las materias virtuales aparecerán en el sistema con un horario simbólico.  
 La oferta de electivas estará en una publicación separada

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7 a 7:50	POLÍTICAS COMUNICACIONALES CORPORATIVAS 25227	POLÍTICAS COMUNICACIONALES CORPORATIVAS 25227		GERENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN CRISIS 25228	ELECTIVA	COMPORTAMIENTO EMPRESARIAL RESPONSABLE 26240 / 26242
8 a 8:50						
9 a 9:50	TFC 25230	VOCERÍA Y TELEGENIA 25225	TFC 25230	GERENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN CRISIS 25228	GERENCIA DE LA COMUNICACIÓN EN CRISIS 25228	
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						
13 a 13:50	ELECTIVA					
14 a 14:50						
15 a 15:50			ELECTIVA			
16 a 16:50						

Las materias virtuales aparecerán en el sistema con un horario simbólico.

La oferta de electivas estará en una publicación separada

Los estudiantes que inscriban Gerencia de la Comunicación en Crisis serán distribuidos por la Escuela en dos grupos. El grupo 1 tendrá clases los jueves a las 7 y viernes a las 9; el grupo 2 tendrá clases jueves y viernes a las 9. Ambos grupos deben inscribir el mismo NRC: 25228

# CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADERO

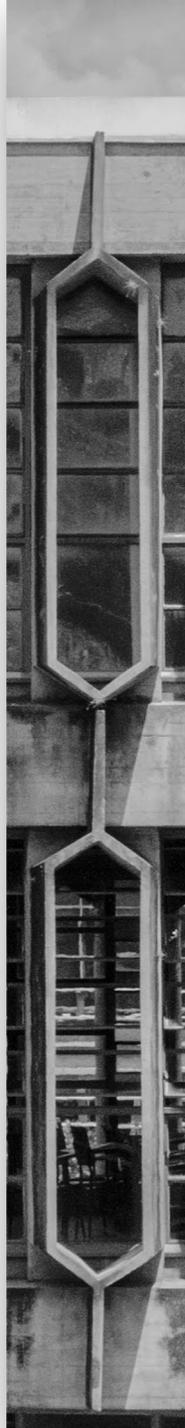
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50		COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADEO 25523			ELECTIVA
8 a 8:50					
9 a 9:50	COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR 25234				COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR 25234
10 a 10:50					
11 a 11:50	INVESTIGACIÓN DE MERCADOS 25511	PUBLICIDAD 25232	INVESTIGACIÓN DE MERCADOS 25511	PUBLICIDAD 25232	
12 a 12:50					
13 a 13:50	ELECTIVA				
14 a 14:50					
15 a 15:50			ELECTIVA		CANALES DE COMERCIALIZACIÓN 25238
16 a 16:50					

La oferta de electivas estará en una publicación separada

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50	TFC 25239	MERCADEO DIGITAL 25237	TFC 25239	MERCADEO DIGITAL 25237	ELECTIVA
8 a 8:50					
9 a 9:50		CAMPAÑAS PUBLICITARIAS 25235		CAMPAÑAS PUBLICITARIAS 25235	
10 a 10:50	MERCADEO DE SERVICIOS 25236		ESTRATEGIAS DE MERCADEO 25803		
11 a 11:50		ESTRATEGIAS DE MERCADEO 25803		ESTRATEGIAS DE MERCADEO 25803	
12 a 12:50	ELECTIVA				
13 a 13:50					
14 a 14:50					
15 a 15:50			ELECTIVA		
16 a 16:50					

La oferta de electivas estará en una publicación separada

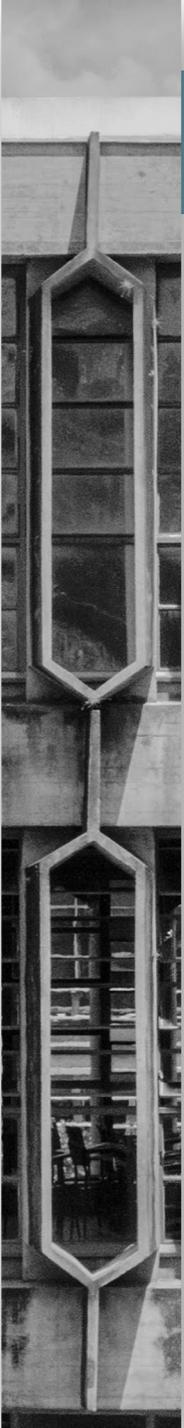
# CONCENTRACIÓN PERIODISMO



Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL
7 a 7:50					ELECTIVA	DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA 25932
8 a 8:50						
9 a 9:50			GÉNEROS INTERPRETATIVOS 26722			
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50						PERIODISMO TRANSMEDIA 25965
13 a 13:50	ELECTIVA	TFC 25312		PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN 25264	TFC 25312	
14 a 14:50						
15 a 15:50					ELECTIVA	
16 a 16:50						

Las materias virtuales aparecerán en el sistema con un horario simbólico.  
La oferta de electivas estará en una publicación separada

# CONCENTRACIÓN GUIONISMO



# GUI. SEMESTRE B-1

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50					ELECTIVA	
8 a 8:50						
9 a 9:50	GUIÓN PARA SERIADO 25261	ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA 25259	GUIÓN PARA CINE II E. MARTÍNEZ 25260	GUIÓN PARA SERIADO 25261		TFC 25263
10 a 10:50						
11 a 11:50	GUIÓN PARA TELENOVELA 25262	GUIÓN PARA TELENOVELA 25262		ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA 25259		
12 a 12:50						
13 a 13:50	ELECTIVA			TFC 25263		
14 a 14:50						
15 a 15:50			ELECTIVA			
16 a 16:50						

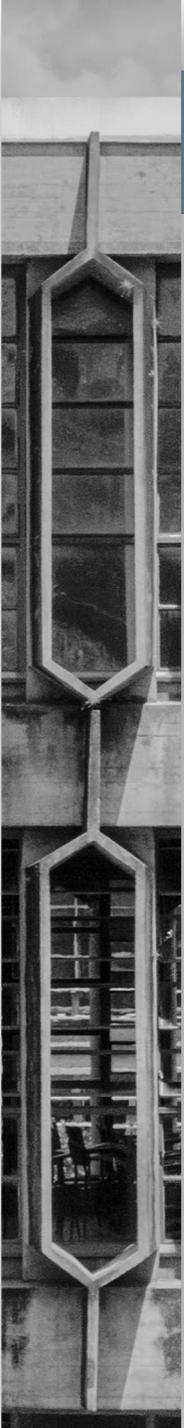
La oferta de electivas estará en una publicación separada

# GUI. SEMESTRE B-2

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50					ELECTIVA	
8 a 8:50						
9 a 9:50	GUIÓN PARA SERIADO 25261	ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA 25259		GUIÓN PARA SERIADO 25261		TFC 26713
10 a 10:50						
11 a 11:50	GUIÓN PARA TELENOVELA 25262	GUIÓN PARA TELENOVELA 25262		ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA 25259		
12 a 12:50						
13 a 13:50	ELECTIVA		GUIÓN PARA CINE II A. COLL 26712	TFC 26713		
14 a 14:50						
15 a 15:50						
16 a 16:50						

La oferta de electivas estará en una publicación separada

# CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



# P.A. SEMESTRE A-1

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50	HISTORIA DEL CINE 25242	TV 25244	FOTOGRAFÍA 25246	POSTPRODUCCIÓN 25243	ELECTIVA
8 a 8:50					
9 a 9:50	VIDEOGRAFÍA 25923				
10 a 10:50					
11 a 11:50					
12 a 12:50	ELECTIVA				
13 a 13:50					
14 a 14:50					
15 a 15:50			ELECTIVA		
16 a 16:50					

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

# P.A. SEMESTRE A-2

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50	HISTORIA DEL CINE 25242				ELECTIVA
8 a 8:50					
9 a 9:50	POSTPRODUCCIÓN 25457	FOTOGRAFÍA 25247		TV 25245	
10 a 10:50					PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA 25707
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50	VIDEOGRAFÍA 25922				
14 a 14:50					
15 a 15:50					
16 a 16:50				ELECTIVA	

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

# P.A. SEMESTRE A-3

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 a 7:50	HISTORIA DEL CINE 25242				ELECTIVA
8 a 8:50			VIDEOGRAFÍA 25699		
9 a 9:50					
10 a 10:50	FOTOGRAFÍA 25517				
11 a 11:50					
12 a 12:50					
13 a 13:50	ELECTIVA	POSTPRODUCCIÓN 25515		TV 25516	
14 a 14:50					
15 a 15:50					ELECTIVA
16 a 16:50					

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

# P.A. SEMESTRE B-1

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50					ELECTIVA	
8 a 8:50	RADIO 25286					REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA A. ALONZO 25252
9 a 9:50						
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50		INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL 25613				TFC (PODCAST)
13 a 13:50	ELECTIVA					
14 a 14:50			DOCUMENTAL 25251		TFC 26711	SONIDO 25255
15 a 15:50						
16 a 16:50		TFC 26711				
17 a 17:50						

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

Los estudiantes que eligieron hacer el TFC en Podcast tendrán clases martes y sábado (grupo 1) ● jueves y sábado (grupo 2).

Todos los TFC, independientemente de su modalidad, deben inscribirse en el NRC 26711.

# P.A. SEMESTRE B-2

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50					ELECTIVA	
8 a 8:50			RADIO 25287			TFC (PODCAST)
9 a 9:50						
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50		INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL 25613			REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA R. CHURIÓN 25253	TFC (PODCAST)
13 a 13:50						
14 a 14:50			DOCUMENTAL 25251	TFC 26711		
15 a 15:50		TFC 26711				
16 a 16:50						
17 a 17:50						

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

Los estudiantes que eligieron hacer el TFC en Podcast tendrán clases martes y sábado (grupo 1) ● jueves y sábado (grupo 2).

Todos los TFC, independientemente de su modalidad, deben inscribirse en el NRC 26711.

# P.A. SEMESTRE B-3

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50					ELECTIVA	
8 a 8:50						
9 a 9:50		SONIDO 25257			RADIO 26708	TFC (PODCAST)
10 a 10:50						
11 a 11:50						
12 a 12:50		INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL 25613				TFC (PODCAST)
13 a 13:50	ELECTIVA					
14 a 14:50			DOCUMENTAL 25251		REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA R. LORENZO 25254	
15 a 15:50				TFC 26711		
16 a 16:50		TFC 26711				
17 a 17:50						

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

Los estudiantes que eligieron hacer el TFC en Podcast tendrán clases martes y sábado (grupo 1) ● jueves y sábado (grupo 2).

Todos los TFC, independientemente de su modalidad, deben inscribirse en el NRC 26711.

# P.A. SEMESTRE B-4

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7 a 7:50					ELECTIVA	
8 a 8:50	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA J. GARCÍA 26706					
9 a 9:50						
10 a 10:50					DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA 25250	RADIO 26708
11 a 11:50						
12 a 12:50			INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL 25613			
13 a 13:50	ELECTIVA					
14 a 14:50				DOCUMENTAL 25251		
15 a 15:50		TFC 26711			TFC 26711	SONIDO 25255
16 a 16:50						
17 a 17:50						

La oferta de electivas estará en una publicación separada.

Los estudiantes que eligieron hacer el TFC en Podcast tendrán clases martes y sábado (grupo 1) ● jueves y sábado (grupo 2).

Todos los TFC, independientemente de su modalidad, deben inscribirse en el NRC 26711.



# COMUNICACIÓN IUCAB

***Diseño:* Ricardo Armas** - ([Instagram: @SoyRicardoA](https://www.instagram.com/SoyRicardoA))

***Fotografía:* Penélope Almeida**- ([Instagram: @PennyAlmeidaV](https://www.instagram.com/PennyAlmeidaV))