

PROGRAMA DE ASIGNATURA							
I.- DATOS GENERALES							
Nombre de la Carrera o Programa: PRODUCCIÓN ESCÉNICA							
Nombre de la Asignatura: ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMATÚRGICO							
Número de Unidades Crédito: 5		Régimen: SEMESTRE A					
Tipo de asignatura:		N horas semanales:					
<table border="1"> <tr> <td>Obligatoria</td> <td>X</td> <td>Electiva</td> <td></td> </tr> </table>	Obligatoria	X	Electiva			Teóricas: 1	Prácticas/Seminarios: 2
Obligatoria	X	Electiva					

<p>II.- SINOPSIS PROGRAMÁTICA</p> <p>Analizar, investigar, interpretar y desglosar textos dramáticos de cara a requerimientos de dirección, montaje y, especialmente, producción; son algunas de las competencias que se esperan desarrollar a través la asignatura, la cual abarca desde nociones básicas de dramaturgia, el desarrollo del trabajo de mesa como actividad esencial de aproximación al texto dramático, análisis semiótico en torno al texto-espectáculo teatral y la concepción teatral de textos no dramatúrgicos. Sin olvidar, desde luego, la consolidación de las competencias generales de Aprender a aprender con calidad, Aprender a convivir y servir, Aprender a trabajar con el otro y Aprender a interactuar en el contexto global. La asignatura ha de vincularse con Diseño de producción (en términos de desglose, códigos y semiótica teatral); Dirección Escénica I (en base a dramaturgia y trabajo de mesa), en tanto se nutre del programa de Historia de las Artes Escénicas I (en razón de los géneros y tipologías teatrales) a la hora de favorecer una propuesta tentativa de producción escénica para el segundo semestre.</p>
