

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I.- DATOS GENERALES

Nombre de la Carrera o Programa: PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Nombre de la Asignatura: HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II

Número de Unidades Crédito: 4

Régimen: SEMESTRE B

Tipo de asignatura:

N horas semanales:

Obligatoria

X

Electiva

Teóricas: 2

Prácticas/Seminarios:

II.- SINOPSIS PROGRAMÁTICA

A la par de seguir fortaleciendo el desarrollo de competencias generales de Aprender a convivir y servir, Aprender a trabajar con el otro y Aprender a interactuar en el contexto global; la presente asignatura hace especial hincapié en el desarrollo de competencias para reconocer el aporte del teatro venezolano y latinoamericano, así como de la historia de la dirección teatral en la dramaturgia y la dirección teatral contemporánea; sin olvidar prácticas alternativas de teatro como teatro y comunidad, teatro popular, teatro y educación, entre otros. De cara a apuntalar la asignatura de Producción escénica, puede ampliar aquellos aspectos que, estudiados durante Historia de las artes escénicas I, contribuyan a potenciar el desarrollo de las competencias requeridas por el programa.