

# PLAN DE ESTUDIOS 2015-2019

Este plan de estudios estará vigente para los estudiantes que ingresaron antes de septiembre de 2018

El plan de estudios de la Escuela de Comunicación Social se compone de un **ciclo básico** y **dos concentraciones**, elegibles entre siete opciones: Comunicaciones Corporativas, Comunicaciones Integradas de Mercadeo, Producción Audiovisual, Guionismo, Producción Escénica, Periodismo y Gestión Cultural

La carrera tiene un régimen semestral y su modalidad es presencial, aunque algunas asignaturas podrían dictarse de manera virtual y semipresencial.

El ciclo básico tiene una duración prevista de seis semestres y las opciones de concentración, de dos semestres cada una.

## CICLO BÁSICO

<b>UC.: UNIDADES CRÉDITO</b> <b>HC: HORAS DE CLASE</b> <b>TAX: TAXONOMÍA</b> TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV: EVALUACIÓN</b> Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD: MODALIDAD</b> P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>PRIMER SEMESTRE</b>						
Comprensión y Producción de Textos Escritos	5	4	TA6	Cr	P	
Fundamentos de Gramática	5	4	TA4	Cr	P	
Teoría de la Comunicación	6	4	TA1	Cr	P	
Comunicación Oral	4	4	TA8	C	P	
Teoría y Práctica de la Argumentación	5	4	TA3	Cr	P	
Cultura y Premodernidad	6	4	TA3	Cr	P	
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>						
Comunicación Escrita	4	4	TA8	C	P	Comprensión y Producción de Textos
Literatura y Comunicación	6	4	TA3	Cr	P	
Cultura y Modernidad	6	4	TA3	Cr	P	
Sociología Política	6	4	TA3	Cr	P	
Psicología Social	6	4	TA3	Cr	P	
Identidad, Liderazgo y Compromiso I	3	2	TA1	Cr	P	
Comprensión de Textos en Inglés	5	4	TA6	Cr	P	

<b>UC.: UNIDADES CRÉDITO</b> <b>HC: HORAS DE CLASE</b> <b>TAX: TAXONOMÍA</b> TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV: EVALUACIÓN</b> Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD: MODALIDAD</b> P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

TERCER SEMESTRE						
Arte y Comunicación	5	4	TA3	Cr	P	
Producción de Contenidos para Medios I	4	4	TA9	C	P	Comunicación Escrita
Sociología de la Comunicación	5	4	TA1	Cr	P	Teoría de la Comunicación
Economía	5	4	TA3	Cr	P	
Cultura y Posmodernidad	6	4	TA3	Cr	P	
Identidad, Liderazgo y Compromiso II	3	2	TA1	Cr	P	Identidad, Liderazgo y Compromiso I
Producción de Contenidos en Inglés	5	4	TA6	Cr	P	Comprensión de Textos en Inglés
CUARTO SEMESTRE						
Comunicación Gráfica	4	4	TA9	C	P	
Producción de Contenidos para Medios II	4	4	TA9	C	P	Comunicación Escrita
Opinión Pública	5	4	TA2	Cr	P	
Mercadeo	5	4	TA4	Cr	P	
Historia de Venezuela en los Medios I	6	4	TA3	Cr	P	
Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	3	2	TA1	Cr	P	
Estadística	5	4	TA6	Cr	P	
QUINTO SEMESTRE						
Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo	5	4	TA1	Cr	P	Mercadeo
Comunicación Escénica	5	4	TA3	Cr	P	Comunicación Oral
Artes Audiovisuales	5	4	TA2	Cr	P	Arte y Comunicación
Semiótica	5	4	TA1	Cr	P	Arte y Comunicación
Ética de la Comunicación Social	6	4	TA1	Cr	P	
Historia de Venezuela en los Medios II	6	4	TA3	Cr	P	
Metodología	5	4	TA6	C	P	Estadística
SEXTO SEMESTRE						
Procesos editoriales	5	4	TA2	Cr	P	
Periodismo	4	4	TA9	C	P	Producción de Contenidos para Medios II
Teorías Administrativas de la Organización	3	2	TA1	Cr	P	
Fundamentos de Guion	5	4	TA4	Cr	P	Artes Audiovisuales
Gestión Cultural	5	4	TA2	Cr	P	
Régimen Jurídico de la Comunicación	5	4	TA1	Cr	P	
Gerencia de Proyectos	5	4	TA4	Cr	P	Estadística
Curso Servicio Comunitario						

# CONCENTRACIONES

## COMUNICACIONES CORPORATIVAS

<b>UC:: UNIDADES CRÉDITO</b> <b>HC: HORAS DE CLASE</b> <b>TAX: TAXONOMÍA</b> TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV: EVALUACIÓN</b> Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD: MODALIDAD</b> P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Comunicaciones Organizacionales	6	4	TA2	Cr	P	Teorías Administrativas de la Organización
Comunicaciones Internas y Externas	5	4	TA2	Cr	P	Teorías Administrativas de la Organización
Relaciones Públicas	5	4	TA2	Cr	P	Teorías Administrativas de la Organización
Comunicaciones Digitales	3	2	AL2	Cr	V	Teorías Administrativas de la Organización
Planificación y Gestión de Eventos	5	4	TA4	C	P	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
<b>SEMESTRE B</b>						
Vocería y Telegenia	4	3	TA8	C	P	Teorías Administrativas de la Organización
Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable	3	2	TA2	Cr	P	Teorías Administrativas de la Organización
Políticas Comunicacionales Corporativas	5	4	TA2	Cr	P	Comunicaciones Organizacionales
Gerencia de la Comunicación en Crisis	5	4	TA2	Cr	P	Comunicaciones Internas y Externas
Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	6	6	TA9	C	P	Teorías Administrativas de la Organización
Electiva	3	2	TA9	C	P/V	

## COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADEO

<b>UC.:</b> UNIDADES CRÉDITO <b>HC:</b> HORAS DE CLASE <b>TAX:</b> TAXONOMÍA TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV:</b> EVALUACIÓN Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD:</b> MODALIDAD P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Comunicaciones Integradas de Mercadeo	4	3	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Publicidad	5	4	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Investigación de Mercado	5	4	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Estrategias de Mercadeo	5	4	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Corportamiento del Consumidor	6	4	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
<b>SEMESTRE B</b>						
Campañas Publicitarias	5	4	TA4	C	P	Publicidad
Mercadeo de Servicios	3	2	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Mercadeo Digital	5	4	TA2	Cr	SP	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Canales de Comercialización	3	2	TA2	Cr	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	6	6	TA9	C	P	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo

## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

<b>UC.:</b> UNIDADES CRÉDITO <b>HC:</b> HORAS DE CLASE <b>TAX:</b> TAXONOMÍA TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV:</b> EVALUACIÓN Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD:</b> MODALIDAD P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Historia del Cine	3	2	TA1	Cr	P	Fundamentos de Guion
Postproducción	4	4	TA9	C	P	Fundamentos de Guion
Radio	4	4	TA9	C	P	Fundamentos de Guion
Televisión	4	4	TA9	C	P	Fundamentos de Guion
Fotografía	3	3	TA9	C	P	Fundamentos de Guion
Producción Cinematográfica	5	5	TA9	C	P	Fundamentos de Guion
<b>SEMESTRE B</b>						
Análisis Audiovisual	4	3	TA2	Cr	SP	Fundamentos de Guion
Dirección de Fotografía	4	4	TA9	C	P	Fotografía
Documental	5	4	TA4	C	P	Producción Cinematográfica
Realización Cinematográfica	5	5	TA9	C	P	Producción Cinematográfica
Sonido	3	3	TA9	C	P	Postproducción
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	6	6	TA9	C	P	

## GUIONISMO

<b>UC: UNIDADES CRÉDITO</b> <b>HC: HORAS DE CLASE</b> <b>TAX: TAXONOMÍA</b> TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV: EVALUACIÓN</b> Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD: MODALIDAD</b> P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
---	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Estructura Dramática	5	4	TA4	Cr	P	Fundamentos de Guion
Análisis Fílmico	4	3	TA2	Cr	SP	Fundamentos de Guion
Personajes y Diálogos	5	4	TA4	C	P	Fundamentos de Guion
Guion para Cine I	5	5	TA9	C	P	Fundamentos de Guion
Narrativas Transmedia	3	3	TA4	C	P	Fundamentos de Guion
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
<b>SEMESTRE B</b>						
Adaptación Cinematográfica	5	4	TA4	C	P	Estructura Dramática
Guion para Cine II	5	5	TA9	C	P	Guion para Cine I + Estructura Dramática
Guion para Seriado	5	4	TA4	C	P	Fundamentos de Guion
Guion para Telenovela	5	4	TA4	C	P	Fundamentos de Guion
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	6	6	TA9	C	P	

# PRODUCCIÓN ESCÉNICA

<b>UC.:</b> UNIDADES CRÉDITO <b>HC:</b> HORAS DE CLASE <b>TAX:</b> TAXONOMÍA TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV:</b> EVALUACIÓN Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD:</b> MODALIDAD P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Análisis del Texto Dramatúrgico	5	4	TA2	Cr	P	Comunicación Escénica
Dirección Escénica I	6	5	TA4	C	P	Comunicación Escénica
Diseño de Producción	6	5	TA4	C	P	Comunicación Escénica
Historia de las Artes Escénicas I	3	2	TA1	Cr	SP	Comunicación Escénica
Dirección Expresiva	4	4	TA9	C	P	Comunicación Escénica
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
<b>SEMESTRE B</b>						
Producción Ejecutiva	5	4	TA3	Cr	P	Diseño de Producción
Historia de las Artes Escénicas II	3	2	TA1	Cr	SP	
Dirección Escénica II	5	5	TA4	C	P	Dirección Escénica I + Dirección Expresiva
Teatro y Comunidad	5	4	TA4	C	P	Comunicación Escénica
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	6	6	TA9	C	P	Comunicación Escénica

## PERIODISMO

<b>UC.: UNIDADES CRÉDITO</b> <b>HC: HORAS DE CLASE</b> <b>TAX: TAXONOMÍA</b> TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV: EVALUACIÓN</b> Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD: MODALIDAD</b> P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Géneros Dialógicos	5	4	TA9	C	P	Periodismo
Investigación Periodística	4	4	TA4	C	P	Periodismo
Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	5	4	TA2	Cr	P	Periodismo
Gestión de Medios Informativos	5	4	TA2	Cr	P	Periodismo
Narrativas Periodísticas Visuales	5	4	TA9	C	P	Periodismo
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
<b>SEMESTRE B</b>						
Narrativas Periodísticas Híbridas	5	4	TA9	C	P	Periodismo
Deontología Periodística	4	3	TA1	Cr	SP	Periodismo
Periodismo Transmedia	5	4	TA2	C	P	Periodismo
Periodismo de Investigación	4	4	TA4	C	P	Periodismo
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
Trabajo Final de la Concentración Periodismo	6	6	TA9	C	P	Periodismo



## GESTIÓN CULTURAL

<b>UC.:</b> UNIDADES CRÉDITO <b>HC:</b> HORAS DE CLASE <b>TAX:</b> TAXONOMÍA TA1: Asignatura teórica expositiva TA2: Seminario teórico TA3: Asignatura operativa expositiva TA4: Asignatura operativa con ejercitación	TA5: Asignatura instrumental expositiva TA6: Asignatura instrumental con ejercitación TA7: Asignatura con práctica externa TA8: Curso o taller práctico TA9: Asignatura práctica en laboratorio o sala especial. Tutorías	<b>EV:</b> EVALUACIÓN Cr: Continua con reparación C: Continua <b>MOD:</b> MODALIDAD P: Presencial SP: Semipresencial P/V: Presencial o virtual
--	---	--

ASIGNATURA	UC	HC	TAX	EV	MOD	PRERREQUISITO
<b>SEMESTRE A</b>						
Cultura y Comunicación	5	3	TA2	Cr	SP	Gestión Cultural
Análisis de la Gestión Cultural	4	3	TA4	Cr	P	Gestión Cultural
Desarrollo Social y Cultura	5	3	TA1	Cr	SP	Gestión Cultural
Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	5	4	TA7	C	P	Gestión Cultural
Políticas Públicas y Legislación Cultural	5	3	TA1	Cr	SP	Gestión Cultural
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
<b>SEMESTRE B</b>						
Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	5	4	TA4	Cr	P	Gestión Cultural
Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	4	3	TA4	Cr	P	Gestión Cultural
Gestión de Proyectos Culturales	5	4	TA4	Cr	P	Gestión Cultural
Difusión de Productos Culturales	4	3	TA4	Cr	P	Gestión Cultural
Electiva	3	2	TA4	C	P/V	
Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	6	6	TA9	C	P	Gestión Cultural