

PRIMER SEMESTRE (33 UC)

	Materias	Unidades de crédito	Taxonomía		
	Comprensión y Producción de Textos Escritos	5	TA-6		
	Fundamentos de Gramática	5	TA-4		
	Comunicación Oral	4	TA-8		
	Teoría y Práctica de la Argumentación	5	TA-3		
	Cultura y Premodernidad	6	TA-3		
	Comprensión de Textos en Inglés	5	TA-6		
	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	3	TA-1		

PRIMER SEMESTRE SECCIÓN 001

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50						
9:00 a 10:50	Comprensión de Textos en Inglés Élida León NRC26798		Comprensión de Textos en Inglés Élida León NRC26798			
11:00 a 12:50	Cultura y Premodernidad Carlos De Armas NRC25566	Comprensión y Producción de Textos Escritos NRC26877	Cultura y Premodernidad Carlos De Armas NRC25566	Comprensión y Producción de Textos Escritos NRC26877		
1:00 a 2:50	Comunicación Oral Andrés Carmona / Álex Useche o Andrea Guédez	Fundamentos de Gramática Yraida Sánchez o César Villegas NRC25539	Identidad, Liderazgo y Compromiso I NRC 25011	Fundamentos de Gramática Yraida Sánchez o César Villegas NRC25539		
3:00 a 4:50		Teoría de la Argumentación Rebeca Pellico NRC25553	Tutoría Académica Integral César Villegas	Teoría de la Argumentación Rebeca Pellico NRC25553		
5:00 a 6:50						

En Comunicación Oral y Fundamentos de Gramática, la materia será dictada por cualquiera de los profesores mencionados.

SEGUNDO SEMESTRE (35 UC)

	Materias	Unidades de crédito	Taxonomía	Pre-Req.	
	Comunicación Escrita I	4	TA-8	Comprensión y Producción de Textos	
	Literatura y Comunicación	6	TA-3		
	Cultura y Modernidad	6	TA-3		
	Teoría de la Comunicación	6	TA-1		
	Arte y Comunicación	5	TA-3		
	Identidad, Liderazgo y Compromiso II	3	TA-1	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	
	Producción de Contenidos en Inglés	5	TA-6	Comprensión de Textos en Inglés	

SEGUNDO SEMESTRE SECCIÓN 001

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADOS
7:00 a 8:50 AM		Literatura y Comunicación Rosario Suárez NRC25950		Literatura y Comunicación Rosario Suárez NRC25950		
9:00 a 10:50 AM	Arte y Comunicación Emilio Píriz Pérez NRC 25956	Comunicación Escrita I Thays Adrián / Jessica Borges o Liseth Cornieles NRC 27465	Arte y Comunicación Emilio Píriz Pérez NRC 25956	Comunicación Escrita I Thays Adrián / Jessica Borges o Liseth Cornieles NRC 27465		
11:00 a 12:50 PM	Identidad, Liderazgo y Compromiso II NRC 25019	Cultura y Modernidad Víctor Pineda NRC 25951			Cultura y Modernidad Víctor Pineda NRC 25951	
1:00 a 2:50 PM	Teoría de la Comunicación Helen Barbera NRC 27454	Producción de Contenidos en Inglés Luis Huerta NRC26814	Teoría de la Comunicación Helen Barbera NRC 27454	Producción de Contenidos en Inglés Luis Huerta NRC26814		
3:00 a 4:50 PM						
5:00 a 6:50 PM						
La asignatura Comunicación Escrita I será dictada por cualquiera de las profesoras mencionadas.						

SEGUNDO SEMESTRE SECCIÓN 002

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADOS
7:00 a 8:50 AM	Arte y Comunicación Emilio Píriz Pérez NRC 25957	Cultura y Modernidad Víctor Pineda NRC 26311	Arte y Comunicación Emilio Píriz Pérez NRC 25957		Cultura y Modernidad Víctor Pineda NRC 26311	
9:00 a 10:50 AM		Producción de Contenidos en Inglés Marbia Santos NRC26816		Producción de Contenidos en Inglés Marbia Santos NRC26816		
11:00 a 12:50 PM	Teoría de la Comunicación Helen Barbera NRC27455	Comunicación Escrita I Vanessa Peña / Jessica Borges o Richard Silvera NRC 27459	Teoría de la Comunicación Helen Barbera NRC27455	Comunicación Escrita I Vanessa Peña / Jessica Borges o Richard Silvera NRC 27459		
1:00 a 2:50 PM	Literatura y Comunicación Omar Osorio NRC 26285	Preparaduría de Literatura y Comunicación	Literatura y Comunicación Omar Osorio NRC 26285	Identidad, Liderazgo y Compromiso II NRC 27021		
3:00 a 4:50 PM						
5:00 a 6:50 PM						

La asignatura Comunicación Escrita I será dictada por cualquiera de los profesores mencionados.

SEGUNDO SEMESTRE SECCIÓN 003

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADOS
7:00 a 8:50 AM						
9:00 a 10:50 AM	Teoría de la Comunicación Jorge Olavarría NRC 27456	Teoría de la Comunicación Jorge Olavarría NRC 27456	Identidad, Liderazgo y Compromiso II NRC 25023			
11:00 a 12:50 PM	Arte y Comunicación Rebeca Bulhossen NRC 26810	Producción de Contenidos en Inglés Marbia Santos NRC 27476	Arte y Comunicación Rebeca Bulhossen NRC 26810	Producción de Contenidos en Inglés Marbia Santos NRC 27476		
1:00 a 2:50 PM						
3:00 a 4:50 PM	Cultura y Modernidad Carlos De Armas NRC 25949	Comunicación Escrita I César Villegas o Richard Silvera NRC 27460	Cultura y Modernidad Carlos De Armas NRC 25949	Comunicación Escrita I César Villegas o Richard Silvera NRC 27460		
5:00 a 6:50 PM						

La asignatura Comunicación Escrita I será dictada por cualquiera de los profesores mencionados.

SEGUNDO SEMESTRE SECCIÓN 004

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADOS
7:00 a 8:50 AM						
9:00 a 10:50 AM	Teoría de la Comunicación Johanna Pérez Daza NRC 27458	Literatura y Comunicación Gracia Salazar NRC 25948	Teoría de la Comunicación Johanna Pérez Daza NRC 27458	Literatura y Comunicación Gracia Salazar NRC 25948		
11:00 a 12:50 PM	Cultura y Modernidad Daniel Terán NRC 26312		Cultura y Modernidad Daniel Terán NRC 26312	Identidad, Liderazgo y Compromiso II NRC 25031		
1:00 a 2:50 PM	Arte y Comunicacióm Rebeca Bullhosen NRC 27453	Comunicación Escrita I Liseth Cornieles o Richard Silvera NRC 27467	Arte y Comunicacióm Rebeca Bullhosen NRC 27453	Comunicación Escrita I Liseth Cornieles o Richard Silvera NRC 27467		
3:00 a 4:50 PM		Producción de Contenidos en Inglés Luis Huerta NRC 26815		Producción de Contenidos en Inglés Luis Huerta NRC 26815		
5:00 a 6:50 PM						

TERCER SEMESTRE (39 UC)

	Materias	Unidades de crédito	Taxonomía	Pre-Req.	
	Producción de Contenidos para Medios I	4	TA-9	Comunicación Escrita	
	Sociología de la Comunicación	5	TA-1	Teoría de la Comunicación	
	Economía	5	TA-3		
	Cultura y Posmodernidad	6	TA-3		
	Comunicación Escrita II	4	TA-8	Comunicación Escrita I	
	Historia de Venezuela en los medios I	6	TA-3		
	Psicología Social	6	TA-3		
	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	3	TA-1		

TERCER SEMESTRE SECCIÓN 001

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50 AM	Producción de Contenidos para Medios I Wartan Acero NRC25958					
9:00 a 10:50 AM		Historia de Venezuela en los Medios I Gianny Lobo NRC 25994	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25038 / 25039	Producción de Contenidos para Medios I José Olmos NRC 25959	Economía Italo Della Casa NRC 25964	
11:00 a 12:50 PM			Sociología de la Comunicación Edixela Burgos NRC 25962			
1:00 a 2:50 PM	Psicología Social Álvaro Torres NRC 25954	Cultura y Posmodernidad Carlos De Armas NRC 25966		Cultura y Posmodernidad Carlos De Armas NRC 25966	Producción de Contenidos para Medios I Inger Pedreañez NRC 25960	
3:00 a 4:50 PM		Comunicación Escrita II Yraida Sánchez o Thays Adrián NRC 27477	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25044	Comunicación Escrita II Yraida Sánchez o Thays Adrián NRC 27477		
5:00 a 6:50 PM						

La asignatura Comunicación Escrita II será dictada por cualquiera de las profesoras mencionadas.

Ecología, Ambiente y Sustentabilidad tiene solo dos horas. Debe inscribirse un solo NRC, elegido entre las opciones que aparecen en el horario de esta sección o de la 002.

TERCER SEMESTRE SECCIÓN 002

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50 AM	Psicología social Álvaro Torres NRC25955		Sociología de la comunicación Carlos Guzmán NRC 25963			
9:00 a 10:50 AM		Cultura y Posmodernidad Luis D. Álvarez NRC 25967		Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25042	Cultura y Posmodernidad Luis D. Álvarez NRC 25967	
11:00 a 12:50 PM	Economía Larry Lobo NRC 25965	Comunicación Escrita II Liseth Corneiles o Thays Adrián NRC 27479		Comunicación Escrita II Liseth Corneiles o Thays Adrián NRC 27479		
1:00 a 2:50 PM		Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25036 / 25037	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25044	Producción de Contenidos para Medios I José Olmos NRC 25961	Producción de contenidos para Medios I León Hernández NRC 26812	
3:00 a 4:50 PM	Historia de Venezuela en los Medios I Luis Perrone NRC 26339	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25040	Historia de Venezuela en los Medios I Luis Perrone NRC 26339			
5:00 a 6:50 PM						

La asignatura Comunicación Escrita II será dictada por cualquiera de las profesoras mencionadas.

Ecología, Ambiente y Sustentabilidad tiene solo dos horas. Debe inscribirse un solo NRC, elegido entre las opciones que aparecen en el horario de esta sección o de la 001.

CUARTO SEMESTRE (32 UC)

	Materias	Unidades de crédito	Taxonomía	Pre-Req.	
	Comunicación Gráfica	4	TA-9		
	Producción de Contenidos para Medios II	4	TA-9	Comunicación Escrita	
	Opinión Pública	5	TA-2		
	Mercadeo	5	TA-4		
	Historia de Venezuela en los Medios I	6	TA-3		
	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	3	TA-1		
	Estadística	5	TA-6		

CUARTO SEMESTRE SECCIÓN 001

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50	Opinión Pública Jorge Olavarría NRC 25982	Opinión Pública Jorge Olavarría NRC 25982	Estadística Yalide Guerra NRC 25995	Mercadeo Hernán Salinas o María C. Urbina NRC 25986		
9:00 a 10:50	Historia de Venezuela en los Medios I María. S. Hernández NRC 25991	Historia de Venezuela en los Medios I María. S. Hernández NRC 25991		Opinión Pública Carmen Vanderdys o Doraima Dos Ramos NRC 25983		Historia de Venezuela en los Medios I Gustavo León NRC 25992
11:00 a 12:50	Preparaduría de Estadística	Preparaduría de Estadística		Mercadeo Hernán Salinas o María C. Urbina NRC 25986	Producción de Contenidos para Medios II Magaly Ramírez NRC 25976	
1:00 a 2:50	Comunicación Gráfica Alessandra Turci NRC 25969 María Graciela Fernández NRC 25970	Ecología Ambiente y Sustentabilidad NRC 25036 / 25037	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25044	Producción de Contenidos para Medios II Tamara Slusnys NRC 25977 Luis Miguel Núñez NRC 25978		
3:00 a 4:50		Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25040				
5:00 a 6:50						
La asignatura Mercadeo será dictada por cualquiera de los profesores mencionados						
La asignatura Ecología, Ambiente y Sustentabilidad tiene solo dos horas. Debe inscribirse un solo NRC, elegido entre los que aparecen en este horario o en el de la sección 002						
La asignatura Opinión Pública será dictada por cualquiera de las profesoras mencionadas						

CUARTO SEMESTRE SECCIÓN 002

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50		Comunicación Gráfica Antonio Hernández NRC 25974 Mayerlin Perdomo NRC 25973		Producción de Contenidos para Medios II Carlos Bracho NRC 26347	Opinión Pública Carmen Arteaga NRC 25985	
9:00 a 10:50	Producción de Contenidos para Medios II Francisco Pacheco NRC 25979 Álex Useche NRC 25980		Comunicación Gráfica Wartan Acero NRC 25972 Paula Díaz NRC 25971			Comunicación Gráfica Jhonny López NRC 25968
11:00 a 12:50		Historia de Venezuela en los Medios I Luis D. Álvarez NRC 25993			Historia de Venezuela en los Medios I Luis D. Álvarez NRC 25993	
1:00 a 2:50	Producción de Contenidos para Medios II Francisco Pacheco NRC 25981 Vanessa Peña NRC 25975	Ecología Ambiente y Sustentabilidad NRC 25036 / 25037	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25044		Mercadeo José Rolán o Pedro Rengifo NRC 25988	
3:00 a 4:50		Ecología, Ambiente y Sustentabilidad NRC 25040				
5:00 a 6:50						

QUINTO SEMESTRE (37 UC)

	Materias	Unidades de crédito	Taxonomía	Pre-Req.	
	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de	5	TA-1	Mercadeo	
	Comunicación Escénica	5	TA-3	Comunicación Oral	
	Artes Audiovisuales	5	TA-2	Arte y Comunicación	
	Semiótica	5	TA-1	Arte y Comunicación	
	Ética de la Comunicación Social	6	TA-1		
	Historia de Venezuela en los medios II	6	TA-3		
	Metodología	5	TA-6	Estadística	

QUINTO SEMESTRE SECCIÓN 001

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50	Semiótica Alejandro Terenzani NRC 26012	Ética de la Comunicación José Luis Da Silva NRC 26014	Ética de la Comunicación José Luis Da Silva NRC 26014			
9:00 a 10:50			Historia de Venezuela en los Medios II M. Soledad Hernández NRC 26016	Metodología Claudia Peña o Margarita Meneses NRC 26018	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo Irene Murillo NRC 26005	
11:00 a 12:50		Historia de Venezuela en los Medios II M. Soledad Hernández NRC 26016				
1:00 a 2:50		Comunicación Escénica (Teoría) Eduardo Burger NRC 26007	Artes Audiovisuales Astrid Pérez o Paoly Henríquez NRC 26009			
3:00 a 4:50				Comunicación Escénica (Prácticas) Jesús Navas o Miguel Abreu		
5:00 a 6:50						
La asignatura Artes Audiovisuales será dictada por cualquiera de las profesoras mencionadas						
Las prácticas de Comunicación Escénica serán dictadas por cualquiera de los profesores mencionados y no es necesario inscribirlas: se inscriben automáticamente con la teoría						
La asignatura Metodología será dictada por cualquiera de las profesoras mencionadas						

SEXTO SEMESTRE (35 UC)

	Materias	Unidades de crédito	Taxonomía	Pre-Req.	
	Procesos editoriales	5	TA-2		
	Periodismo	4	TA-9	Producción de Contenidos para Medios II	
	Teorías Administrativas de la Organización	3	TA-1		
	Fundamentos de Guion	5	TA-4	Artes Audiovisuales	
	Gestión Cultural	5	TA-2		
	Régimen Jurídico de la Comunicación	5	TA-1		
	Gerencia de Proyectos	5	TA-4	Estadística	
	Innovación y Emprendimiento	3	TA-1		
	Curso del Servicio Comunitario				

SEXTO SEMESTRE SECCIÓN 001

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS
7:00 a 8:50		Régimen Jurídico de la Comunicación Andrés Linares NRC 26030	Periodismo Gabriela Rojas NRC 26024		Periodismo Erys Alvarado NRC 26025 / Magaly Ramírez NRC 26352	
9:00 a 10:50	Innovación y Emprendimiento Yaneth Manóche NRC 27627			Innovación y Emprendimiento Yoel González NRC 27635		
11:00 a 12:50			Gestión Cultural Carlos Guzmán o Maribel Toro NRC 26819	Gestión Cultural Carlos Guzmán o Maribel Toro NRC 26819		
1:00 a 2:50	Fundamentos de Guion Roberto Azuaje NRC 26029	Innovación y Emprendimiento Gabriela Zubillaga NRC 27688	Gerencia de Proyectos Carmen Hernández u Orlando Hernández NRC 26032	Teorías Administrativas de la Organización Ximena Sánchez NRC 26355	Innovación y Emprendimiento NRC 27689	Procesos Editoriales Ricardo Tavares / Sixta Adrián o Paula Díaz NRC 26021 (en línea)
3:00 a 4:50						
5:00 a 6:50						

La asignatura Gestión Cultural será dictada por cualquiera de los profesores mencionados

La asignatura Gerencia de Proyectos será dictada por cualquiera de los profesores mencionados

La asignatura Innovación y Emprendimiento tiene solo dos horas. Debe inscribirse un solo NRC, seleccionado entre las opciones que aparecen en los horarios de las dos secciones

La asignatura Procesos editoriales será dictada por cualquiera de los profesores mencionados y se dictará en forma virtual. El horario asignado es simbólico

SEXTO SEMESTRE SECCIÓN 002

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADOS
7:00 a 8:50	Régimen Jurídico de la Comunicación Elías Quijada NRC 26031		Régimen Jurídico de la Comunicación Elías Quijada NRC 26031		Innovación y Emprendimiento NRC 27636	
9:00 a 10:50	Innovación y Emprendimiento Yaneth Manoché NRC 27627	Periodismo Juan Ernesto Páez Pumar NRC 26026	Innovación y Emprendimiento Scampola Aponte NRC 27632	Periodismo Danisbel Gómez NRC 26353	Periodismo Juan Ernesto Páez Pumar NRC 26027	
11:00 a 12:50						
1:00 a 2:50	Fundamentos de Guion Ricardo Lorenzo NRC 26357	Teorías Administrativas de la Organización Yasmín Trak NRC 26028	Periodismo Roberto Rasquin NRC 26351	Gerencia de Proyectos Carmen Hernández NRC 26033	Innovación y Emprendimiento Gabriela Zubillaga NRC 27690	Procesos Editoriales Ricardo Tavares / Sixta Adrián o Paula Díaz NRC 26021 (en línea)
3:00 a 4:50						
5:00 a 6:50	Gestión Cultural César Uzcátegui NRC 26821	Gestión Cultural César Uzcátegui NRC 26821				

La asignatura Procesos editoriales será dictada por cualquiera de los profesores mencionados y se dictará en forma virtual. El horario asignado es simbólico

La asignatura Innovación y Emprendimiento tiene solo dos horas. Debe inscribirse un solo NRC, seleccionado entre las opciones que aparecen en los horarios de las dos secciones