



COMUNICACIÓN UCAB

Horarios

# CICLO BÁSICO

SEMESTRE SEPTIEMBRE 2022 - ENERO 2023

VERSIÓN 3

## ¿CUÁNDO SON LAS INSCRIPCIONES?

**12 DE  
SEPTIEMBRE**  
*Lunes*

inscripción de estudiantes regulares. El 9 de septiembre se publicarán los turnos de inscripción.

**13 DE  
SEPTIEMBRE**  
*Martes*

Inscripción de estudiantes rezagados (es decir, que no inscribieron ninguna materia el 12 de septiembre) y reincorporaciones.

**15 DE  
SEPTIEMBRE**  
*Jueves*

Autoajuste. Para tener acceso al autoajuste debes llenar un formulario cuyo enlace encontrarás en:

<https://comunicacion.ucab.edu.ve/blog/formularios-para-la-inscripcion/>

**16 DE  
SEPTIEMBRE**  
*Viernes*

inscripción de estudiantes que se incorporan a la escuela por traslado.

## ¿CUÁNDO COMIENZAN LAS CLASES?

**26 DE ABRIL**  
*Lunes*

**Las clases comienzan el lunes 19 de septiembre.** Observa que las inscripciones terminan justo el viernes anterior, de modo que no hay tiempo para ajustes por parte de la Escuela. Por esa razón, es muy importante que te inscribas en la fecha que te corresponde. De no hacerlo, tendrías que solicitar inscripción por Secretaría, pero estará sujeta a aprobación y a la disponibilidad de cupos.

# HORARIOS

En la medida de lo posible, la Escuela tratará de conceder la inscripción en los NRC que el estudiante solicita. Sin embargo, **puede ocurrir que una sección cierre porque no alcanza el número mínimo de inscritos** o, por el contrario, que haya que **crear un grupo paralelo** (en el mismo horario pero con otro profesor) porque se rebasa el número máximo de inscritos. **En esos casos, podrían ocurrir cambios de NRC (y de profesor) sin que haya lugar a reclamos por parte del estudiante.**

# TER SEMESTRE

## PRIMER SEMESTRE

Asignatura	Unidades crédito	Taxonomía	Prerrequisito
Competencia Textual en Español	5	TA-6	
Fundamentos de Gramática	5	TA-4	
Comunicación Oral	4	TA-8	
Teoría y Práctica de la Argumentación	5	TA-3	
Cultura y Premodernidad	6	TA-3	
Comprensión de Textos en Inglés	5	TA-6	
Identidad, Liderazgo y Compromiso I	3	TA-1	

## PRIMER SEMESTRE A

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 a 8:50				<b>Comunicación Oral</b> 15412 I. Briceño 15410 P. Ramírez	
9:00 a 10:50					
11:00 a 12:50	<b>Teoría y Práctica de la Argumentación</b> 15320 J. Seoane	<b>Comprensión de Textos en Inglés</b> 15720 E. León	<b>Teoría y Práctica de la Argumentación</b> 15320 J. Seoane	<b>Comprensión de Textos en Inglés</b> 15720 E. León	
1:00 a 2:50	<b>Identidad, Liderazgo y Compromiso I</b> 15003	<b>Competencia Textual en Español</b> 16772, 16773	<b>Tutorías Académicas Integrales</b> 16755 C.Villegas	<b>Competencia Textual en Español</b> 16772, 16773	
3:00 a 4:50	<b>Cultura y Premodernidad</b> 15416 D. Terán	<b>Fundamentos de Gramática</b> 15312 C. Villegas 15777 L. Cornieles	<b>Cultura y Premodernidad</b> 15416 D. Terán	<b>Fundamentos de Gramática</b> 15312 C. Villegas 15777 L. Cornieles	

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

## PRIMER SEMESTRE B

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>7:00 a 8:50</b>					
<b>9:00 a 10:50</b>	<b>Cultura y Premodernidad</b> 15330 C. De Armas	<b>Comprensión de Textos en Inglés</b> 16020 E. León	<b>Cultura y Premodernidad</b> 15330 C. De Armas	<b>Comprensión de Textos en Inglés</b> 16020 E. León	<b>Comunicación Oral</b> 15316 A. Guédez 15411 W. Acero
<b>11:00 a 12:50</b>	<b>Teoría y Práctica de la Argumentación</b> 15413 C. García	<b>Comprensión de Textos en Inglés</b> 15721 M. Santos	<b>Teoría y Práctica de la Argumentación</b> 15413 C. García	<b>Comprensión de Textos en Inglés</b> 15721 M. Santos	
<b>1:00 a 2:50</b>	<b>Identidad, Liderazgo y Compromiso I</b> 15003	<b>Competencia Textual en Español</b> 16774, 16775	<b>Tutorías Académicas Integrales</b> 16755 C.Villegas	<b>Competencia Textual en Español</b> 16774, 16775	<b>Identidad, Liderazgo y Compromiso I</b> 16821
<b>3:00 a 4:50</b>		<b>Fundamentos de Gramática</b> 15313 Y. Sánchez 15777 L. Cornieles		<b>Fundamentos de Gramática</b> 15313 Y. Sánchez 15777 L. Cornieles	

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

# 2DO SEMESTRE

## SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura	Unidades crédito	Taxonomía	Prerrequisito
Comunicación Escrita I	4	TA-8	Comprensión y Producción de Textos
Literatura y Comunicación	6	TA-3	
Cultura y Modernidad	6	TA-3	
Teoría de la Comunicación	6	TA-1	
Arte y Comunicación	5	TA-3	
Identidad, Liderazgo y Compromiso II	3	TA-1	Identidad, Liderazgo y Compromiso I
Producción de Contenidos en Inglés	5	TA-6	Comprensión de Textos en Inglés



# 2DO SEMESTRE

## SEGUNDO SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 a 8:50	<b>Cultura y Modernidad</b> 15565 V. Pineda		<b>Cultura y Modernidad</b> 15565 V. Pineda		
9:00 a 10:50	<b>Teoría de la Comunicación</b> 15314 J. Pérez Daza		<b>Teoría de la Comunicación</b> 15314 J. Pérez Daza		
11:00 a 12:50	<b>Arte y Comunicación</b> 15568 R. Bulhossen	<b>Comunicación Escrita I</b> 16093 G. Olivieri	<b>Arte y Comunicación</b> 15568 R. Bulhossen	<b>Comunicación Escrita I</b> 16093 G. Olivieri	<b>Identidad, Liderazgo y Compromiso II</b> 16283
1:00 a 2:50	<b>Literatura y Comunicación</b> 15563 G. Salazar	<b>Producción de Contenidos en Inglés</b> 15722 R. Youssif	<b>Literatura y Comunicación</b> 15563 G. Salazar	<b>Producción de Contenidos en Inglés</b> 15722 R. Youssif	<b>Identidad, Liderazgo y Compromiso II</b> 16825
3:00 a 4:50					

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

# 3ER SEMESTRE

## TERCER SEMESTRE

Asignatura	Unidades crédito	Taxonomía	Prerrequisito
Producción de Contenidos para Medios I	4	TA-9	Comunicación Escrita I
Economía	5	TA-3	
Cultura y Posmodernidad	6	TA-3	
Comunicación Escrita II	4	TA-8	Comunicación Escrita I
Historia de Venezuela en los Medios I	6	TA-3	
Psicología Social	6	TA-3	
Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	3	TA-1	

# 3ER SEMESTRE

## TERCER SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 a 8:50		<b>Producción de Contenidos para Medios I</b> 15569 C Bracho				
9:00 a 10:50	<b>Historia de Venezuela en los Medios I</b> 15581 M.S. Hernández		<b>Historia de Venezuela en los Medios I</b> 15581 M.S. Hernández	<b>Producción de Contenidos para Medios I</b> 15905 I. Pedreañez	<b>Economía</b> 15572 A. Sojo	<b>Historia de Venezuela en los Medios I</b> 15582 G. León
11:00 a 12:50	<b>Psicología Social</b> 16267 Y. Acosta 16268 E. Valero					
1:00 a 2:50		<b>Comunicación Escrita II</b> 16173 C. Villegas	<b>Comunicación Escrita II</b> 16173 C. Villegas	<b>Ecología, Ambiente y Sustentabilidad (2:00 a 3:50)</b> 15024	<b>Cultura y Posmodernidad (virtual)*</b> 15574 L. Perrone 15573 L. Álvarez	
3:00 a 4:50	<b>Comunicación Escrita II</b> 16176 R. Silvera	<b>Ecología, Ambiente y Sustentabilidad</b> 15021	<b>Comunicación Escrita II</b> 16176 R. Silvera			

**Cultura y Posmodernidad** es una asignatura virtual. El horario que aparecerá en el sistema es simbólico

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

# 4TO SEMESTRE

## CUARTO SEMESTRE

Asignatura	Unidades crédito	Taxonomía	Prerrequisito
Comunicación Gráfica	4	TA-9	
Producción de Contenidos para Medios II	4	TA-9	Comunicación Escrita II
Principios de Marketing (Mercadeo)*	5	TA-4	
Historia de Venezuela en los Medios II	6	TA-3	
Sociología Política	6	TA-3	
Ética de la Comunicación Social	6	TA-1	
Estadística	5	TA-4	

\*La asignatura **Mercadeo** ahora se llama **Principios de Marketing**

# 4TO SEMESTRE

## CUARTO SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 a 8:50	<b>Ética de la Comunicación</b> 15601 J. L. Da Silva		<b>Principios de Marketing (8:00 a 10:50)</b> 16560 M.C. Urbina		
9:00 a 10:50					
11:00 a 12:50	<b>Historia de Venezuela en los Medios II</b> 15603 M.S. Hernández		<b>Historia de Venezuela en los Medios II</b> 15603 M.S. Hernández	<b>Estadística</b> 15583 P. Ramírez	<b>Sociología Política</b> 15566 F. Coello
1:00 a 2:50		<b>Comunicación Gráfica</b> 15577 A. Hernández	<b>Producción de Contenidos para Medios II</b> 15578 V. Peña 15579 T. Slusnys	<b>Producción de Contenidos para Medios II</b> 15580 F. Pacheco 16285 A. Useche	
3:00 a 4:50					

Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

# 5TO SEMESTRE

## QUINTO SEMESTRE

Asignatura	Unidades crédito	Taxonomía	Prerrequisito
Sociología de la Comunicación	5	TA-1	Teoría de la Comunicación
Régimen Jurídico de la Comunicación	5	TA-1	
Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo	5	TA-1	Mercadeo
Comunicación Escénica	5	TA-3	Comunicación Oral
Artes Audiovisuales	5	TA-2	Arte y Comunicación
Semiótica	5	TA-1	Arte y Comunicación
Metodología	5	TA-6	Estadística

## QUINTO SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUAL*
7:00 a 8:50					<b>Fundamentos de CIM</b> 15591 I. Murillo	<b>Semiótica (virtual)</b> 15598 A. Terenzani 15599 M. Matos. 15600 A. Terenzani
9:00 a 10:50	<b>Régimen Jurídico</b> 16364 A. Perozo		<b>Regimen Jurídico</b> 16364 A. Perozo	<b>Metodología</b> 15606 X. Zambrano		
11:00 a 12:50	<b>Sociología de la Comunicación</b> 16365 C. Guzmán 16357 E. Burgos 16366 C. Delgado					<b>Comunicación Escénica (Práctica)</b> (corresponde a la Teoría 16370)
1:00 a 2:50		<b>Artes Audiovisuales</b> 15597 J. B. Salazar 15596 J. Luks			<b>Comunicación Escénica (Teoría)</b> 16370 Por designar 15593 M. Abreu	<b>Comunicación Escénica (Práctica)</b> (corresponde a la Teoría 15592)
3:00 a 4:50					<b>Comunicación Escénica (Práctica)</b> (corresponde a la Teoría 15593)	

**Comunicación Escénica** tiene cuatro horas: dos de teoría y dos de práctica. A cada sección de Teoría corresponde una específica de Práctica y no se pueden hacer combinaciones diferentes. La práctica no aparecerá en el horario en el momento de la inscripción porque será inscrita posteriormente por la Escuela, pero debe reservarse ese espacio horario y no inscribir otra materia en él, porque se eliminará automáticamente la teoría.

- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.

# 6TO SEMESTRE

## SEXTO SEMESTRE

Asignatura	Unidades crédito	Taxonomía	Prerrequisito
Procesos editoriales	5	TA-2	
Periodismo	4	TA-9	Producción de Cont. para Medios II
Teorías Administrativas de la Organización	3	TA-1	
Fundamentos de Guion	5	TA-4	Artes Audiovisuales
Gestión Cultural	5	TA-2	
Opinión Pública	5	TA-2	
Gerencia de Proyectos	5	TA-4	Estadística
Innovación y Emprendimiento	3	TA-1	



## SEXTO SEMESTRE

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	VIRTUALES*
7:00 a 8:50		<b>Periodismo</b> 15609 Por designar				<b>Innovación y Emprendimiento</b> 16648, 16649, 16650, 16651, 16652, 16653, 16654
9:00 a 10:50	<b>Periodismo</b> 16374 M. Ramírez			<b>Opinión Pública</b> 16368 C. Arteaga		<b>Gerencia de Proyectos</b> 16379 G. Zubillaga 15615 G. Aponte
11:00 a 12:50						
1:00 a 2:50	<b>Fundamentos de Guion</b> 15611 R. Azuaje 15612 R. Lorenzo		<b>Opinión Pública</b> 16644 C. Arteaga			<b>Teorías Administrativas de la Organización</b> 16467 D. Colmenares 16561 X. Sánchez 16562 D. Parodi 17036 D. Parodi
3:00 a 4:50						

\*Las asignaturas virtuales aparecerán con un horario en el sistema, pero este horario es simbólico.

- Si ocurre un imprevisto o algún desequilibrio en el número de inscritos en las secciones, la Escuela podría reasignar a un estudiante a otro profesor distinto del que aparece asociado al NRC que el estudiante inscribió.



# COMUNICACIÓN IUCAB

***Diseño:* Ricardo Armas - (Instagram: [@SoyRicardoA](#))**

***Fotografía:* Penélope Almeida- (Instagram: [@PennyAlmeidaV](#))**